

■ 普陀掌故

“旧的消灭，新的才能产生” ——暨南大学“真如发展时期”鲁迅先生的三则日记(上)

□ 肖建民

一、暨南四周村落环绕

上海西站一带，城际铁路横贯沪宁，商厦楼宇鳞次栉比，城乡一体，阡陌交通，寺塔摩天，桃溪潺潺。上世纪二三十年代，这儿曾是暨南大学真如发展时期（1923年9月—1937年8月）的校址。

暨南大学始于清政府于1906年在南京创办的暨南学堂，其宗旨是“宏教泽而系侨情”，专为南洋侨胞子弟及有志于南洋工商业者就读而设，设中学堂和小学堂。清宣统三年（1911年）辛亥革命时曾停办，1917年复办，次年改为国立暨南学校，创设了女子部，设置了师范科、商业科，并与国立东南大学合办商科高等教育。

暨南学堂创办时，利用的是薛家巷妙相庵的房屋，没有进行扩建。复校后只是增建了一座教室，全校面积不过三十余亩，无法进行大规模的扩建，不能适应学校发展的需要。于是，在南京校舍外，寻求新的校址变得非常迫切，暨南学校把目光投向了上海真如。“那时的真如，可说是十足的乡村，环绕暨南四周的村落，都是平房”（曹聚仁：《暨南的故事》，暨南大学华侨研究所编《暨南校史资料选辑》，第1辑，广州1983年内部刊行），但距离上海市区不过十余里，有沪宁铁路经过，另外尚有建设汽车站的规划，环境幽静，地价较廉，便于海外侨生来校就学。经校董、校长和各主任多次筹商，最终决断，在沪宁铁路的真如车站（即上海西站）旁边，勘定了面积220余亩的地段。1922年6月18日动工新校舍的建设，并于年末又增购了450亩土地，

建设暨南村，为来校任教的教师提供住宿条件，并为远来暨南的侨生提供一个居住的环境。

“上海真如建校是暨南发展史上的一个转折点。这一转折点意味着暨南从内地创校到大都市的崛起，也意味着它从以中学为主的中等学校逐步转变为著名的综合性大学。”（张晓辉、夏泉主编《暨南大学史（1906—2016）》，第29页，暨南大学出版社2016年11月第1版）1927年9月，举行了隆重的开学典礼，暨南大学成为第一所由国家创办的华侨高等学府，从此进入了一个重要的发展阶段，被称为“真如时代”“真如发展时期”。

暨南大学采取通行的学院制度，分设六个学院，即文哲学院、社会科学院、自然科学学院、农学院、商学院、艺术学院，至1929年还成立了文学院、理学院、教育学院。女子部除了培养师资外，还增设了商科，受到华侨女生及其家长的广泛欢迎。改组了中学部，将其作为大学部的基础，学生多数来自海外。设立了南洋文化教育事业部，旨在沟通中外文化，扩大海内外的影响。组织筹备了与学校发展息息相关的场馆和设备，如农场、图书馆、体育馆、科学馆、博物馆以及气象观测所等。1929年，暨大开始进入全盛时期，设备日臻完善，全校学生1700余人，其中，华侨学生占3/4，成为名副其实的华侨高等学府。

暨南大学将延聘名师硕学作为办学的关键，“以集中人才为先图，其学有专长，德行足为学子表率者，无远近皆以礼先之”，许多知名的专家学者先后应聘来

校。还不时延揽鲁迅、潘汉年、周长寿等著名学者讲学，引导学生进行学术探讨，使学校的学术气氛更加浓厚。

二、鲁迅先生的三则日记

暨南大学真如时期，鲁迅先生的三则日记，记述了应邀来暨大做演讲的情况。

第一则：一九二七年十一月六日晴

上午丐尊来邀至华兴楼所设暨南大学同级会演讲并午餐。午后阅书铺，买石印《耕织图》一部，一元，又杂书数种。下午得绍原信并稿。

（《鲁迅全集》第十四卷（日记），第678页，人民文学出版社1981年北京第1版）

注释：至暨南大学同级会演讲。暨南大学，初名暨南学堂，一九〇六年创立于南京，主要招收华侨子弟。次年改为中学堂。一九一一年停办。一九一八年复校，名“暨南学校”。后在上海建筑校舍。一九二七年夏改组为国立暨南大学。一九二七年十一月该校中文系只有一年级学生，故以“同级会”名义邀请鲁迅演讲，主要讲关于文学创作和读书方法等方面的问题，讲稿佚。

（《鲁迅全集》第十四卷（日记），第681页，人民文学出版社1981年北京第1版）

鲁迅离开广州中山大学后，于1927年10月3日到达上海定居。10月5日，时任国立暨南大学文学院中国文学系系主任的夏丐尊教授，前往鲁迅下榻的孟洲旅社探访，邀请其莅校演讲，但碰巧鲁迅外出未遇。10月12日，鲁迅回访了夏丐尊。10月30日，鲁迅再次收到夏丐尊的邀请信。当时，国立暨南大学刚于1927年夏成立，中文系只有一年级学生，其中很多

是侨生，早就耳闻鲁迅大名，仰慕其人格和学识。知道他将与许广平一行抵上海后，便以“上海暨南大学一年级同级会”的名义邀请鲁迅讲演。鲁迅欣然同意，并于11月6日上午，在夏丐尊陪同下，前往暨大同学会租用的福州路华兴楼饭店，作了《关于文艺创作和读书方法》的讲演。可惜此次的演讲稿今已遗失。

第二则：一九二七年十二月二十一日晴

午后衣萍来邀至暨南大学演讲。晚语堂来。夜雨。

（《鲁迅全集》第十四卷（日记），第684页，人民文学出版社1981年北京第1版）

注释：至暨南大学演讲题为《文艺与政治的歧途》。记录稿有二：一为章铁民记，经鲁迅修改，二十九日寄陈翔冰，以《文艺与政治的歧途》为题，发表于该校《秋野》月刊第三期（一九二八年一月）；另一为刘率真记，发表于一九二八年一月二十九日、三十日的上海《新闻报》第一八二、一八三期，署周鲁迅讲。后者收入《集外集》。

（《鲁迅全集》第十四卷（日记），第687页，人民文学出版社1981年北京第1版）

衣萍，即章衣萍，暨南大学校长秘书兼文学系教师。鲁迅应邀再次来到暨大，为学生作了题为《政治与文学的歧途》的演讲。在讲演中，他强调进步文学家不能脱离现实，“文艺和革命原不是相反的”，革命文艺是现实斗争的反映，“文艺催促旧的渐渐消灭的也是革命（旧的消灭，新的才能产生）”内容影射当时的国民政府限制人们的言论自由的专制作风。关于这次著名讲演的记录稿有两个版本。其一是曹聚仁，当时作为暨南大学的教授，前往听讲并作了笔录，以刘率真的笔名发表，署周鲁迅讲，刘率真记。鲁迅请杨霁云将曹聚仁记录的《文艺与政治的歧途》一文正式编入《集外集》，并作了校阅，一方面反映了曹聚仁的记录稿比较真实记载了当时的讲演内容，另一方面也可见此文之重要。（未完待续）

■ 情怀

相逢

□ 顾培林

微风轻轻地拂过我们的脸庞
我们漫步在美丽宁静的校园
忆当年，风华正茂的我们啊
对未来，充满着无限的遐想

我们奔着友谊而来
我们怀着思念而来
每一次温馨而欢乐的相聚
都是续写回忆的难忘篇章

我们相握，我们相拥
那亲切交流的场面啊
没有客套的寒暄身份的炫耀
只有久别重逢后的激动模样

淡淡的笑容依旧挂在脸上
爽朗的笑声依旧清脆舒畅

稳健的步伐依旧沉着有力
健谈的模样依旧神采飞扬

我们走进历史积淀的校史馆
每一张照片，都是历史的定格
每一段文字，皆为师道的回响
这是对往昔岁月的深情回望

此时此刻啊，我多么想
再一次步入那熟悉的课堂
再一次奔跑在宽阔的操场
再一次踏入那图书馆的知识殿堂

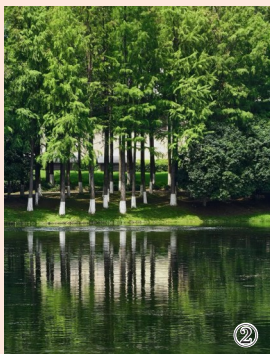
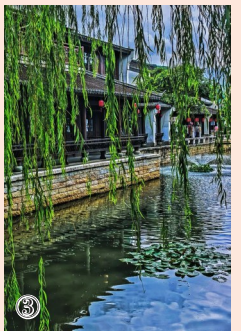
人生的路呀，曲曲弯弯
同学的情呀，地久天长
相聚的时光总是那么短暂
友情像陈年的老酒，愈久愈香

■ 赏析

光影逐梦 学游杭城

盛夏时节，荷风送爽。2026年8月14日至8月16日，普陀区老年大学暑期摄影班学员，在导师王元杰先生的带领下，开启了为期三天的杭州摄影游学之旅。大家走出教室，把课堂搬到山水与建筑之间，以镜头为眼，捕捉江南古韵与现代

艺术交融之美。结束一整天户外采风。晚餐过后，餐厅就地变为临时摄影课堂。王元杰老师从构图取舍、光影把控，到建筑拍摄技巧、风光画面的氛围感营造，细致讲解，逐一点评学员习作。大家围坐一堂，互相交流拍摄心得，探讨创作中的困惑，把白天采风实践，转化为实实在在的摄影知识。



- ① 集体照
- ② 倒影
- ③ 画廊
- ④ 忘我
- ⑤ 讲评

张 玥
余志平
沈学宁
李 立

新程焕启 乐学桑榆

——普陀区老年大学二〇二六年秋季学期开学

9月1日，普陀区老年大学迎来2026年秋季学期开学日。本学期，学校坚持课程建设与扩容增能并举，立足双校区办学格局，优化学额供给，提升课程内涵，确保服务保障，积极回应广大银龄群体对高品质学习的期盼。

本学期，两校区共开设281个教学班级，16位新聘教师正式加入师资队伍，为老年教育课堂注入新鲜力量。学校主动对接新时代活力老人的高品质学习需求，遴选专业领域优质师资，创新开设了一批特色课程。《芭蕾舞形体舞》摒弃专业芭蕾舞高难度技巧，融合古典芭蕾韵味与养生形体训练，帮助学员舒展肢体、改善体态，涵养优雅气质；《微电影制作》坚持简单易学、趣味实用，讲授镜头构思、剪辑配乐等实操内容，引导学员捕捉生活故事，独立完成有温度的短视频作品；《音乐剧表演》兼顾声乐训练与舞台表演，系统开展练声学唱、台词演绎、肢体走位教学，实现唱演一体，助力学员展现舞台风采；《电影赏析》汇集国内外优秀影视作品，通过解析研讨带领学员品读光影故事，拓宽视野，收获丰富的情感体验。



2026年9月10日下午，普陀区业余大学在晚·剧场举办以“大力弘扬教育家精神 共筑尊师重教风尚”为主题的第42个教师节庆祝活动。普陀区教育局副局长王贞飞、职成教科负责人、学校领导与全体教职工齐聚一堂，以主题分享、表彰访谈、师徒带教、文艺展演等形式，向终身教育一线的教育工作者致以节日问候与崇高敬意。

王贞飞代表区教育局向全体教职职工送上节日祝福，充分肯定学校在学历教育、非学历培训、社区教育、老年教育等领域的办学成效。她表示，区教育局将持续强化保障，支持学校建设终身教育示范标杆。学校党总支书记、校长张结为带教教师颁发聘书。与会领导为从教满30周年的教师、校级先进、区园丁奖、各级竞赛优秀指导教师、教育与教学科研比赛获奖者等各类先进个人颁发证书。优秀教师代表分享了自己在数字化转型、教育服务、岗位服务等方面的心得体会。

区业余大学全面部署2026年秋季学期各项工作，围绕扩容提质、数智赋能、协同联动核心主题，统筹推进学历教育、非学历培训、社区教育、老年教育“四教”协同发展，同时将全国文明单位创建作为本学期重点攻坚任务，推动学校终身教育事业高质量发展。

“扩容提质、数智赋能、协同联动”定位清晰、逻辑闭环、贴合终身教育办学实际，既回顾规模发展、质量提升、数字化转型、区域协同四大核心任务，又形成扩规模—提质量—强技术—深融合的一体化发展路径，是面向2026年秋季新学期务实管用、牵引性强的工作总抓手。扩容提质：锚定“量质齐升”，夯实办学根基。突出规模扩容与内涵提质并重，破解“只扩不优”难题，体现以人民为中心、办好家门口终身教育的价值导向。数智赋能：紧扣“数字转型”，激活创新动能。抓住教育现代化关键方向，以数字化、智能化重构教学场景与服务模式，实现技术赋能教学、赋能管理、赋能服务，彰显与时俱进、向善而行的发展追求。协同联动：强化“开放融合”，构建教育生态。跳出单一办学思维，坚持校内统筹、校地

联动、校企合作、上下协同，体现大教育、大协同、大服务的办学格局。

三大主题目标明确、路径清晰、重点突出：扩容提质强基础，数智赋能增活力，协同联动优生态。三者相互支撑、层层递进，既立足当下新学期工作落地，又面向长远推动学校高质量发展与学习型城区建设，具有很强的指导性、实践性和引领性。

导读

二版 踏寻长征路 砥砺再出发

——万里街道文心读书会举办纪念红军长征胜利90周年宣传活动

三版 以精准服务擦亮普陀社区教育“暖心品牌”

普陀区社区学院AI通识课程给银发族晚年生活赋予了鲜活诗意

四版 “旧的消灭，新的才能产生”

——暨南大学“真如发展时期”鲁迅先生的三则日记(上)

普陀区成人教育协会第六届会员代表大会暨换届大会顺利召开

上海市普陀区成人教育协会第六届会员代表大会暨换届大会日前在上海市普陀区业余大学召开，圆满完成了各项议程。普陀区教育局副局长王贞飞出席会议并讲话，普陀区教育局相关负责同志，第五届理事会代表、第六届会员等参加会议。大会由第五届理事会副会长殷时余主持。

王贞飞代表普陀区教育局向大会的召开表示祝贺，提出三点希望：一是新一届协会要紧扣协同创新，做区域发展的智慧引擎，主动服务普陀沿沪宁产业创新带建设，深化产教融合、校企合作；二是要立足学术本位，做教育实践的专业支撑，聚焦社区治理、民生服务等领域的教育需求，将学术成果转化为可推广的终身教育服务方案；三是要立足立德树人，做思想交流的重要载体，为构建服务全民终身学习的教育体系提供理论支撑和实践支持。

大会以无记名投票方式选举产生了协会第六届理事会理事、监事会监事名单。第六届第一次理事会，以无记名投票方式选举产生了新一届协会领导班子，张结当选为第六届理事会会长。