

美的历程

# 教商融合赋能社区美育

## ——《梁祝》导赏音乐会侧记

6月16日下午,一曲婉转悠扬的《梁祝》小提琴协奏曲在上海中海环宇城MAX五楼博悦汇影城二号厅缓缓流淌。台下座无虚席,近百名观众中,银发长者占了绝大多数——许多人从普陀区各街镇早早赶来,也有人专程从外区辗转而至。

这场由上海市普陀区社区学院、中共上海中海地产商业管理公司支部委员会和上海中海环宇城MAX共同主办的“普陀雅韵”大讲堂——《梁祝》导赏音乐会,不仅是一次高雅艺术进商圈的文艺普及活动,更是一次新型“教商融合”模式的生动实践。

**名额“秒空”、座无虚席,一场被银发族“抢”着来的音乐会:**活动报名通道开启,名额即被“秒空”,近百人的现场座无虚席,不少长者提前半小时便到达现场。**音乐会采用“讲解+演奏”相结合的导赏形式:**上海云间交响乐团团长、小提琴演奏家曹一民担任主讲,国家一级演奏员、原上海爱乐乐团二提首席王乐领



街演奏,美国伯克利音乐学院博士金泽椿担任钢琴伴奏,特邀上海环宇城MAX总经理杨晓梦钢琴出演。曹一民团长用故事形式生动讲述了这部融汇东西方音乐语汇的经典之作,将梁山伯与祝英台“草桥结拜”“同窗共读”“十八相送”“英台抗婚”“楼台相会”“哭灵投坟”直至“化蝶双飞”的千古绝恋,以主题方式巧妙地融入西洋管弦乐旋律中,让观众不仅听到了婉转动人的琴声,也真正“听懂”了每一个音符背后的创作故事。

**经典背后的时代记忆,《梁祝》诞生的故事:**《梁祝》小提琴协奏曲创作于1958—1959年,是上海音乐学院师生为

庆祝新中国成立10周年而作的献礼作品。彼时年轻的作曲家们用中西交融的音乐语言,为中国民族音乐写下了一部传世经典。这段诞生于六十多年前的旋律,如今以独特的“边讲边演”形式,让抽象旋律化作具象画面,在商场影厅中重新响起,深深触动着不同年龄层听众的心弦。让《梁祝》走出音乐厅、走进日常空间的导赏方式,正是“普陀雅韵”大讲堂对“让经典可感、让艺术可懂”最实在的回应——不必正襟危坐,也能心头一热。

**社区学院+商业体,合力奏响“教商融合”新篇章:**本次活动的另一大亮点,在于其背后多元社会力量的协同参与。在营造终身学习的浓厚氛围中,企业和社会力量的参与正扮演着越来越重要的角色。这种“教商融合”的模式,不仅有效填补了公共教育资源在空间和服务时间上的盲区,也为企业履行社会责任、拓展银发经济赛道提供了可复制的范本。

当《梁祝》的最后一个音符在影厅中缓缓消散,许多银发学员仍久久不愿离去,脸上洋溢着孩子般的兴奋与满足。这一幕勾勒出了普陀区“教商融合”最动人的底色——以教育为桥梁,以商业空间为课堂,以社会资源为支撑,让银发群体在家门口的商场里就能享受到有温度、有深度的精神文化生活。

# 一盏不熄灭的灯

6月12日下午,万里街道文心读书会在文化中心519教室举行例行活动。本次活动特邀上海市宋庆龄研究会副会长宋钟蓓老师主讲《“永远和党在一起”——宋庆龄精神传承与发扬》。

**一、跨时代的伟大女性:**宋庆龄是一位具有跨时代意义的伟大女性。对她的评价,不仅关乎其一生的功绩,更深远地影响着对那段波澜壮阔近代史的理解。

宋庆龄,祖籍海南文昌,1893年11月27日生于上海一个传教士兼实业家家庭。父亲宋嘉树是孙中山先生的挚友与同志,早年的家庭环境成为她爱国情怀的重要启蒙。她本可安于上海滩锦绣门第,做一世闺阁名媛,却偏在二十二岁那年,随孙中山东渡扶桑,将锦绣前程付与烽火狼烟。甘做他身侧最沉默的秘书与最勇敢的盾牌。先生逝后,她紧攥“联俄、联共、扶助农工”之遗嘱不肯放手,在权势利诱与至亲背离中,独自守望信仰。抗战时奔走香江,募集药械,送往延安。建国后位居高位,却俯身为千万孩童,缝补衣裳,将一生未育的母爱全给了“祖国的花朵”。

**二、毕生奉献于福利事业:**宋庆龄毕生致力于中国的福利事业,她创立了包括中国福利会在内的许多机构,为中国妇女地位的提升、少年儿童的卫生保健和文化教育事业倾注了大量心血。

新中国成立后,她曾任中央人民政府副主席、全国人大常委会副委员长等职。1981年5月29日,宋庆龄因病在北

京逝世,享年88岁。她曾留下遗嘱,希望长眠于父母身旁。当年6月4日,中共中央、全国人大常委会和国务院在上海万国公墓宋氏墓地为其举行了隆重的国葬。上海宋庆龄故居纪念馆是她生前居住时间最长的地方,现被列为全国重点文物保护单位。

**三、国之瑰宝,民族骄傲:**宋庆龄的一生被概括为“爱国主义、民主主义、国际主义、共产主义的伟大战士”。她是中华人民共和国的缔造者之一,曾任国家副主席,也是迄今为止唯一的中华人民共和国名誉主席。在1981年病危前夕,中共中央接收她为中共正式党员。其生前被毛泽东赞誉为“中华民族的骄傲”;周恩来、邓颖超尊称她为国之瑰宝;何香凝、康克清等赞其品格“质如金石”;邓小平同志称“这是宋庆龄同志的光荣,也是中国共产党的光荣”。

国际友人也对其做出了高度评价,诺贝尔奖得主罗曼·罗兰形容“她外表看起来是一朵柔美的花,内心则是一头无畏的狮子”;著名记者斯诺称她为“活的中国最为卓绝而辉煌的象征”。

**四、鲜为人知的历史细节:**宋庆龄创办中国福利会,是奉党的指示为抗日战争团结国际友人的支持、传递中共抗日信息。她将斯诺引荐至延安,促成《西行漫记》问世。她推荐白求恩奔赴抗日前线。抗战时期,她在香港发起“保卫中国同盟”,向海外募集药械千里输往延安。国民党制造“七君子”冤狱,她亲赴苏州监狱高呼“爱国无罪”,震动朝野。建国后,她创办《儿童时代》《中国建设》等刊物,开办众多幼儿园,将一生未育的母爱尽付“祖国的花朵”。

从蔷薇到寒梅,从宋家二小姐到共和国名誉主席——她这一生,把“永远和党在一起”写成了近七十载的践行,把富家女的命运改写为民族的良心。她是一盏灯,亮过那个风雨如晦的年代,也照亮后人前行的路。“永远和党在一起”是宋庆龄一生的践行!

### ■ 随笔杂谈

## 照片背后的故事

□ 颜培林

相册内一张张老照片静静地被珍藏着,连同照片后的故事一起被藏在记忆深处。时光匆匆,弹指间,已过不逾纪之年,翻开一本本尘封已久的相册,任思绪流动其间。那一张张照片诉说着一个个难忘的故事,而照片后的字迹更使我想起那段岁月的点点滴滴。

有人说:“摄影师按下快门的那一刻,就是时间的消失之点。在观看一张新照片时,每个人都需要动用所有的记忆与经历,重新阅读所拥有的时间的遗憾。”照片可以记录下过去的某个瞬间,将流逝的时间定格。时间会停止吗?时间可以在照片上停止,照片可以留住记忆。

2013年9月14日,当从晚间新闻听到红色娘子军老战士王运梅逝世的消息时,我深感惋惜。当年那些威震一时的巾帼英雄,如今一个个逝去,留给人们的只有无尽的追思和感慨。回忆起千百年在海南红色娘子军纪念馆与王运梅、卢业香、陈振梅等红色娘子军老战士在一起合影的情景至今记忆犹新。当年这些英姿飒爽的女战士,如今已是白发苍苍的耄耋老人。那天我和王巧玲老师从陈列馆参观出来,看见身穿娘子军制服的女战士在陈列馆门前走动,我好奇地向导游,这些精神矍铄、和蔼可亲的女战士是谁呀。导游说:“就是当年的红色娘子军”,然后一一向我介绍。我饶有兴趣地上前和王运梅攀谈起来,她说:“自开园以来,我就成了这里的一名义务讲解员。”接着,我继续问道:当年参加红色娘子军给您最深刻的印象是什么?她对我的提问蛮感兴趣,接着娓娓道来,“我1931年5月参加革命,曾任(红色娘子军)的排长,此后和战友们又参与了火烧文市炮楼等一系列战斗。印象最深刻的是彝婆喂母乳。那样的环境连

我们大人都受不了,许多战友都病了,孩子更受不了,连父亲也没见上一眼就走了。”她说说着声音变得哽咽了。我握着她的手,此时心情变得十分地沉重起来。不过她那健谈、热情、谦和的品质给我留下了深刻的印象。交谈之后,在我的邀请下,她们愉快地和我合影留念。临别时刻,几位老战士执意迈着急匆匆的步伐要送我们一程,此番情景,此种感动,让我的心中久久不能平静。然后,我挥手向她们告别,恋恋不舍地离开了红色娘子军纪念馆。

打那以后,我十分关注王运梅等红色娘子军的有关报道:2012年7月王运梅102岁时加入中国共产党,创下中国共产党史上年纪最大的新党员纪录。记得电影《红色娘子军》中有一个镜头:一位女战士背着熟睡的孩子参加红军。这位女战士的人物原型正是王运梅。毛泽东、周恩来对红色娘子军曾作过高度评价,称之为“世界革命的典范”。2014年4月19日,最后一位红色娘子军老战士卢业香逝世。

美好的时光能通过照片定格。在北大荒田间劳动的照片,在大学生园丽娃依偎在柳树旁的照片等等,上面的我笑得那么灿烂,那段美好的回忆也凝聚在照片上了。记得有一年教师节,学生余刘晋送给了我一张自制的贺卡,贺卡内夹了一张我上课时专心听讲的照片(原来有一次上语文拓展课,她用手机拍下的)甚是喜欢。我珍藏了许多不同时期的照片,有的照片背面写“思念你的人”,有的写“您的学生”,有的写“勿忘骨肉亲,永葆手足情”等字样。情透纸背,爱透纸背。每当看到这熟悉字体,它穿越时空,带着友情、亲情、爱情依旧给了我温暖和无尽的怀念。

每一张照片都是一个瞬间的记忆,每一个故事都是时光的见证。它们让我深刻感受到时间的流逝,生命的变迁。照片是历史的镜子,也是人生的注解。写完此文,“向前走!向前走!战士的责任重,妇女的怨仇深!”这雄壮而优美的歌曲仍在耳边回响。

# 普陀社区教育快讯

PU TUO SHE QU JIAO YU KUAI XUN

准印证号(B)0304 内部资料 免费交流  
主办:普陀区业余大学(半月报)

发送对象:普陀区社区学院(老年大学)暨所属街镇社区(老年)分校师生  
第10期(总第213期) 2026年7月1日

# 艺享人生 逐光前行

## ——普陀区老年教育艺术节开幕式暨游学活动举行

6月16日上午,以“艺享人生 逐光前行”为题的2026年普陀区老年教育艺术节开幕式暨“苏河拾艺”游学活动,在长风风湾党群服务中心顺利举行。普陀区教育局副局长王贞飞出席活动。区业余大学领导,全区各街镇社区(老年)学校负责人、教师及学员代表齐聚现场,共赏艺术风采,共赴文化之约。

王贞飞在致辞中表示,2026年是长征胜利90周年,不朽的长征精神为本届艺术节赋予了深刻的时代内涵。近年来,普陀区老年教育工作稳步推进,相继荣获多项

国家级、市级荣誉,在办学质量、师资培育、课程打造、社团发展等多个方面收获亮眼成果。本届艺术节打通线上线下平台,策划丰富多样的文艺活动,致力于为广大老年朋友打造展示自我、乐享学习的舞台。普陀区将以此次活动为重要契机,持续提升老年教育综合服务能级,凝聚社会各界合力,推动老年教育事业迈向高质量发展新台阶。

与会领导共同启动本届艺术节。现场,还发布了全年系列活动计划,主题研学、文艺汇演、书画展览等将陆续上线,持续为广大银龄群体带来丰富多元的文化艺

术体验。

开幕式现场,精彩节目轮番上演,尽显老年学员的艺术功底与精神风采。文艺展演氛围热烈,主题课堂聚力人心。开幕式现场“半马苏河·美好生活”主题微课堂精彩开讲。区老年大学青年教师依托历史影像、实景故事,生动解读苏州河百年变迁,系统梳理沿岸红色印记、生态治理成效与文旅特色资源。

开幕式及主题微课堂结束后,“苏河拾艺”游学活动如期启航。

# 行走的思政课:亲子同行丈量“星火征程”

## ——普陀家长学校携手多方开展亲子探索活动

6月10日下午,由中国福利会少年宫、上海家长学校、普陀区教育局主办,上海市普陀区业余大学(普陀家长学校)承办的题为“北斗乐跑 星火征程——上海青少年亲子家庭红色征程探索之旅”顺利举行。上海开放大学非学历教育部部长朱景伟、普陀区教育工作党委副书记钱俊、普陀区业余大学(普陀家长学校)党支部书记张皓,中福会少年宫党总支副书记王斐等出席活动。来自普陀区的105位中小学生亲子家庭代表齐聚半马苏河公园,通过一场融合红色历史、北斗科技与城市人文的沉浸式探索,共同完成了一次深刻的精神洗礼与家校社共育实践。

**创新融合:一堂“走新”又“走心”的实践课**  
下午16时,活动在半马苏河公园烟囱广场正式启动。在简短而热烈的起跑仪式后,每个家庭手持任务卡,开启了全长约1.5公里的探索之旅。这条精心设计的路线串联起七个主题打卡点,巧妙构建了“长征启航→民族团结→战略转折→决胜冲锋→胜利收官”的完整叙事闭环。一路上,在苏河码头,家长和孩子们一起了解了普陀区“金沙江路”“大渡河路”等路名与长征故事的深厚渊源;在英雄文创精品馆,感悟历经岁月淬炼的工匠精神;在长风公园地下少先队群雕前,将“强国有我”的誓言内化于心……

**协同共育:“家校社”联动打造育人“同心圆”**  
本次活动是落地“健全学校家庭社会协同育人机制”的生动实践。作为普陀区推进家校社协同共育的重要阵地,普陀家长学校深度参与活动策划、组织与保障工作,助力红色教育打破传统单向宣讲模式,实现家校双向互动、共育同行的育人新转变。筹备阶段,普陀家长学校联合中

国福利会少年宫完成实地踏勘、行程统筹及课程内容打磨任务;普陀区教育局广动员区内家庭踊跃报名参与;北京大学地球观测与导航教育部工程研究中心提供北斗科技支持。多方聚力促成红色文化、科创素养与城市研学有机跨界融合。

**深远意义:**  
**为红色基因传承注入时代活力**

17时30分,活动在长风公园地下少先队群雕前落幕。这场“北斗乐跑 星火征程”不仅是一次户外活动,更是一次凝聚育人合力、助力家庭成长、传承红色精神的沉浸式实践课堂。它打破了传统红色教育在空间与形式上的局限,让孩子们在父母的陪伴下,用脚步丈量城市中的红色印记,在互动答题中主动汲取知



识,在协同完成任务中深化情感联结。此次活动探索出了一条可复制、可推广的红色教育新模式——以亲子家庭为参与主体,以城市公共空间为课堂,以科创人文跨界融合为特色,以家校社多方协同为保障。

# 快乐思政的有益探索

□ 靳言

活动将红色历史、北斗科技与城市人文有机融合,既传承了红色基因,又普及了科创知识,还展现了普陀苏河沿岸的城市文脉。从金沙江路、大渡河路的路名溯源,到英雄文创的工匠精神,再到地下少先队群雕的誓言传承,内容设计层层递进、内涵丰富,使一次户外活动同时承载了思政教育、科学素养与人文熏陶三重价值。

三是机制协同,构建家校社共育格局。活动由中福会少年宫、上海家长学校、普陀区教育局联合主办,普陀家

长学校深度承办,北大工程研究中心提供技术支持,形成了多方聚力、优势互补的协同育人机制。以亲子家庭为参与主体的设计,更让红色教育从学校延伸至家庭,在共同完成任务的过程中深化亲子情感联结,实现了教育效果与家庭建设的双赢。

总体而言,此次活动探索出了一条可复制、可推广的红色教育新路径,为新时代家校社协同育人提供了宝贵的普陀样本,值得持续深化与广泛借鉴。

# 实干笃行做好各项重点工作

——区业余大学召开大会进行专题部署

6月18日,普陀区业余大学召开全体教职工大会,就端午假期校园安全稳定及学期末各项工作进行专题部署。会议由党总支书记、校长张皓主持。

会议围绕正确政绩观学习、师德师风建设、党建融合、安全工作、节日作风及学期末攻坚任务等方面作出系统安排。张皓指出,全体教职工要常态化学习并笃行正确政绩观,以正确政绩观校准育人导向。端午期间,要特别重视意识形态工作,严守网络言行规范,自觉维护教师良好形象。要压紧压实党建责任,各党支部鼓励党员积极参与志愿服务,推动党建与各项工作融合。全体教职工要严守中央八项规定精神,文明、节俭、清廉过节,合理规划假期,梳理手头工作,利用假期为重点项目蓄力,并于节后迅速到岗归心,全力冲刺“十五五”规划修订、教代会、秋季招生及教师队伍培养等重点工作的保障。

# 短论