

# 普陀社区教育快讯

PU TUO SHE QU JIAO YU KUAI XUN

准印证号(B)0304 内部资料 免费交流 发送对象:普陀区社区学院(老年大学)暨所属街镇社区(老年)分校师生  
主办:普陀区业余大学(半月报) 第8期(总第211期) 2026年6月1日

## 导读

- 二版 助力银发经济发展 增强老年教育供给  
——石泉路街道社区学校与环宇城携手合作探索社区(老年)教育双通道供给模式
- 三版 常态化推进AI通识教育走进社区  
让老年朋友拥有便捷的智慧生活
- 四版 弥留期间的母亲

## 教联体·共融聚力 家校社·共生向荣

——2026年普陀区家庭教育宣传周正式启动

2026年5月15日下午,2026年普陀区家庭教育宣传周主题活动在普陀区业余大学圆满举办。本次活动以“教联体·共融聚力 家校社·共生向荣”为主题,全面展现普陀区在学校家庭社会协同育人方面的创新实践与取得的丰硕成果,正式拉开全区家庭教育宣传周系列活动的帷幕。上海开放大学副校长王松华,普陀区教育工作党委书记胡俊,市儿童医院院长鲁冰,市第六人民医院原党委书记陈方,普陀区教育工委副书记钱俊,普陀区卫健委副主任刘晔翔,市妇幼保健院党总支副书记金晔,普陀区曹杨新村街道党工委副书记徐琳,普陀区团区委副书记钟鑫鹏,普陀区教育学院党总支书记张平,普陀区业余大学党总支副书记、校长徐文清出席,区内各中小学、各街道家庭教育工作站代表参加活动。



个学段优秀实践成果,吸引参会嘉宾与代表纷纷驻足参观、交流学习。

活动在石泉路街道家庭教育工作站和秋月枫幼儿园共同策划的《祖孙同行 快乐同步》时装情景秀中温情启幕,以“一老一小”温暖相牵的代际互动,生动诠释“十五分钟生活圈”里老有所养、幼有所育、家庭共成长的社区

图景,也为“教联体”扎根基层、服务家庭写下鲜活注脚。成果展示环节,来自学校、街道、跨部门的代表依次分享“教联体”机制下的实践经验。从校园里的课程实践,到社区中的社会化体验,再到跨部门的专业支持,普陀区以“教联体”为纽带,推动育人力量从单点服务走向系统集成。

## 凝心聚力开新局 谋篇布局启新程

——2026年市老年学习团队建设工作会议召开

5月15日,2026年上海市老年学习团队建设工作会议在普陀区老年大学岚皋校区召开。市老年教育小组办主任夏瑛,副主任张社、沈韬莅临指导,各区老年教育小组办负责人及市老年学习团队指导中心成员共20余人出席会议。会议由市老年学习团队指导中心主任、普陀区社区学院院长徐文清主持。夏瑛对市老年学习团队指导中心及各区一年来的工作给予高度肯定,对未来团队工作提出三点要求:一是注重培育工作,扎实推进新一轮团队培育,关注团队活跃度,探索

新增长点;二是发挥“领头雁”作用,针对新时代老年人的特点做好团队负责人培训;三是持续深化特色团队建设,充分展示团队建设丰硕成果。张社指出,全市团队建设呈现出标准化建设有力、规模化培训扎实、分区化探索深入、梯度化推进有序、分类型发展有效的良好态势,各区积极性高、成绩显著。沈韬强调,团队建设工作需要在传承以往好经验好做法的基础上,主动研究把握新形势、新特点,积极探索新路径、新方法,做好新一阶段的培育工作。

徐文清表示,2026年全市团队建设着重关注两个核心方向:一是分类提质重活力,推动星级团队分层分类发展,在实践中不断探索提升;二是智慧融合强辐射,打造可展、可演、可感、可传的团队形态,让团队建设真正融入社区日常。会上,团队中心副主任周雪梅就2026年度团队中心工作计划进行汇报,介绍了五项重点工作。交流研讨环节,各区老年教育小组办负责人围绕分类提质、数字赋能、品牌培育、社会参与等方面内容进行了热烈而深入的分享交流。

## 普陀路径 鲜活样本

□ 靳言

学校、街道、卫健、妇联、团委等多方力量,整合校园课程实践、社区社会化体验、跨部门专业支持,推动育人资源从分散走向联动协同。2.深耕基层阵地,织密15分钟家庭教育服务圈,依托街道家庭教育工作站、网格中心等基层载体,落地“一老一小”代际互动、社区红色实践等特色项目。3.推出城市探索实践、家庭教育公益讲座、全域线上活动清单等惠民项目,提供全学段、多主题家庭教育服务,线上线下联动,让科学育儿理念和优质服务直达千家万户。4.建强机制保障,打造长效示范样板,通过案例评选颁奖、阵

地授牌、部门战略合作,夯实协同育人阵地基础;以宣传周为契机持续开展公益讲座、亲子实践、文化体验活动。立足成熟完备的普陀育人路径,普陀区将持续深耕家校社协同育人实践,不断完善协同育人体系。这份可复制、可推广的家庭教育鲜活样本,也将持续发挥示范引领作用,为区域乃至全市家庭教育高质量发展注入持久动能。

短论

## ■ 心香一瓣

### 弥留期间的母亲

□ 钱坤忠

上世纪九十年代初,上海要建造第一条南北高架,我家地处成都北路新闸路口,遇上拆迁,已经退休的父母积极响应政府号召,自己解决过渡房源,成了第一批搬离的拆迁居民。父母干脆决定离开工作和生活了大半辈子的上海,回到自己的家乡。老家旧房翻新,水电早通,烧饭可用液化气,电视、抽水马桶等一应俱全。菜场超市虽然规模不大,但样样方便。他们可在家乡过着田园式的退休生活。

二十多年前,母亲身体不适,经医院检查,得了胃癌,而且晚期。我劝她回上海治疗,她坚持在老家医院治疗。那时我仍在上班,只能经常来往上海和家乡之间,探望母亲。

有一天,一位家乡的老人来看望母亲,带了一包灯蕊草给母亲。她握着母亲的手说:“不好意思,借了你三千元钱,已有好几年了。看样子,现在还无力还你。要么这包

灯蕊草就抵了这笔债,我在灯蕊草上念了阿弥陀佛的经。”母亲听了这位老姐妹的话,体谅到她的艰难,就一口答应了。这位老姐妹离开时还对母亲说:“好人会有好报。”过了一会,母亲转身对我说:“人家还不出,说明她生活确实很困难。现在她把念过经的灯蕊草送我,就算了。她也是实在没有办法,人总是要行行善。”母亲是附近出了名的善长者。卖肉老板有时把卖不掉的蹄膀送到家中,说是专门为她留的。卖床单为她送来两条棉花胎,说是想办法专门为她采购的。其实家中这些吃的用的东西都是不需要的,母亲都会照单全收。

母亲弥留之际,还给我说了一件事。她

告诉我:“村上梅芳借了我一千元钱,她离婚后单身,还带着一个小孩,很困难,很可怜。这一千元钱不要再去讨了,反正我们也不缺这一点。”她言犹未尽,继续对我说:“人情债是还不清的,但这钱债容易忘,也容易还。生不带来,死不带去。”说完,母亲朝我笑了笑。母亲的微笑是世界上最和煦的春风,母亲额头上深深的皱纹是辛苦岁月、风霜雪雨的刻痕。

不久,母亲走了,永远离开了我们。一幕幕往事随之而来。当我搜寻记忆中留下的痕迹,我所走的每一步,所做的每件事,所经历的一段心路历程,都有母亲心灵阳光的照耀。母亲虽然不认识字,但她会讲孔融让梨、岳母刺字的故事,懂的道理总在我心中涌动。

二十年过去了,母亲的善良、纯朴和助人为乐的言行一直留在我的脑海中,鞭策着我的一言一行。

## ■ 情怀

### 沁园春·庆五一

□ 王思为

盛世春浓,五一欣逢,四海欢扬。看神州大地,山河焕彩;城乡万象,烟火盈芳。劳筑华章,初心逐梦,巧手兴家谱锦章。东风起,恰十五开局,步履铿锵。

今朝意气轩昂,携壮志豪情赴远方。愿亲朋顺遂,平安常伴;流年顺遂,福运绵长。聚力扬帆,奋蹄逐胜,共沐春风向艳阳。同欢庆,展宏图远志,再续辉煌。

## ■ 人间晚晴

### “小丁丁”的时间都去哪儿了

——宜川时装班兼职教师丁永丽风采录

整齐队形、优化服饰、打磨细节。学员们每一点进步、每一次登台,都凝聚着她和仨骨干的齐心协力与悉心呵护。

除此之外,丁永丽还担任宜川绳结班兼职教师,宜川推进员协会董事和队长,宜川阅读核心成员,为宜川荣获区网读九连冠贡献了极大力量。

丁永丽用一以贯之的无私奉献,回答了“时间都去哪儿了”的人生之问。她把时间献给社区美育与终身学习,把热爱化作涓滴无声的坚守与陪伴,让平凡的兼职岗位在圆梦路上绽放不凡的光彩。(宜川社区学校)

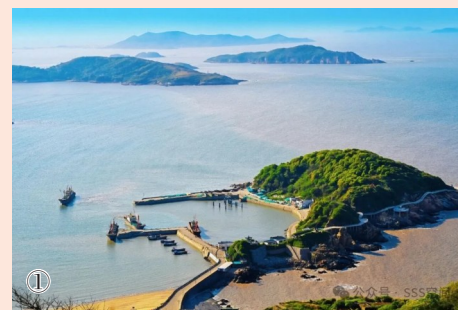
## ■ 赏析

### 追光逐影赴春约 衢山寻美摄风华

春风送暖,光随行。为捕捉春日海岛独有的山海盛景,解锁自然与人文交融的摄影灵感,追光逐影摄影团队日前在王元杰老师的悉心带领下,奔赴东海秘境衢山岛,开启了一场沉浸式春日采风之旅。从沙龙沙滩到盐

田阡陌,从风车夕照到绿野秘境,大家一路追光,一路创作,一路踏春寻影,以镜为笔,定格下衢山岛独有的春日风华与山海浪漫。

(选自区老年大学《追光逐影》摄影团队《衢山岛采风专辑》)



①奔赴山海 陈道鼎 ③岱山美景 吕明  
②繁忙港口 杜永梅 ④捕捉瞬间 章云

在宜川社区(老年)学校的课堂里,活跃着一位步履轻盈、笑意温婉的兼职教师。她用一针一线的匠心、一步一姿的指引,把平凡日子织成霓裳,将琐碎时光酿成风雅。她就是宜川时装班兼职教师丁永丽,微信号“小丁丁”,一位把热爱融进岁月、用美点亮生活的社区美育使者。人们常问,岁月匆匆,“小丁丁”的时间都去哪儿了?在丁永丽的身上,答案清晰可见:她的时间,绽放在学员自信的笑容里,流淌在优雅的步伐中,沉淀在宜川社区温暖的文化烟火间。

丁永丽与时装美育结缘,源于心底对生活美学的执着追求。年轻时的她便钟情于服饰搭配与形体礼仪,在繁忙的工作与家庭生活之余,始终坚持学习时装表演、服饰设计与仪态塑造,把爱好打磨成专业。多年深耕,让她不仅练就了扎实的功底,更懂得如何用温柔与耐心,唤醒普通人对美的感知。成为宜川时装班兼职教师后,她把这份热爱毫无保留地献给社区居民,用业余时间备课、排练、指导,让时装表演成为宜川社区一道亮丽的风景线。

社区教学没有舞台上的光鲜,更多的是日复一日的琐碎与坚守。“小丁丁”的时间,常常被课程备课、动作拆解、队形编排填满。为了让不同年龄、不同基础的学员都能跟上节奏,她把台步技巧转化为通俗易懂的口诀,将复杂的形体训练拆分成易学小节。从站姿、步态到转身、亮相,每一个细节都亲自示范、逐人纠正,不厌其烦。面对年纪稍长的学员,她放慢语速、耐心陪伴,用鼓励代替催促,用包容化解笨拙,让原本拘谨的居民渐渐舒展身姿,走出属于自己的优雅与从容。去年初,丁永丽因心动过去医院做了心脏消融手术,但她仍克服艰难带领姐妹们认真开展各项排练和演出。每每关键时刻,时装班班长江素声、李月珍,核心学员陈履平等,主动帮尚在康复期的丁老师代一点课,将相关事项做在前、做到位,以减轻“小丁丁”的压力。丁永丽也从未停下忙碌的脚步。她抓紧收集时尚资讯,结合社区特色设计教学内容,从海派旗袍的温婉雅致,到现代时装的简约大气,再到国风服饰的文化底蕴,让课程既有专业度,又有烟火气。为了筹备社区展演、邻里文化节等活动,她常常放弃休息、战胜病患,带着学员反复排练,调