

普陀社区教育快讯

PU TUO SHE QU JIAO YU KUAI XUN

准印证号(B)0304 内部资料 免费交流
主办:普陀区业余大学(半月报)

发送对象:普陀区社区学院(老年大学)暨所属镇社区(老年)分校师生
第5期(总第208期) 2026年4月15日

导读

二版 慧教尚学:AI大模型助力老年智慧学习团队持续发展志愿行动

三版 AI赋能教学 数智引领成长
——区业余大学举办2026年人工智能赋能教育系列培训

四版 假如
——怀念人民教育家于漪老师

部署全面从严治党的工作 护航学校“十五五”新征程

——普陀区业余大学党总支召开全面从严治党工作大会

为深入学习贯彻党的二十届和二十届历次全会精神,认真贯彻二十届中央纪委五次全会、区纪委十一届六次全会精神,明确学校2026年全面从严治党工作重点,以高质量党建引领学校“十五五”开好局、起好步,3月31日下午,学校党总支召开2026年全面从严治党工作大会。学校领导班子成员、全体党员、中层干部、入党积极分子参加会议。会议由党总支书记、校长徐文清主持。

2026年是“十五五”开局之年,也是中国共产党成立105周年,做好全面从严治党工作事关学校发展全局,事关立德树人根本任务落实。党总支书记张喆就2026年全面从严治党工作大会。学校领导班子成员、全体党员、中层干部、入党积极分子参加会议。会议由党总支书记、校长徐文清主持。

从严治党工作进行全面部署。她强调把握政治方向,一要深刻领会正确政绩观与全面从严治党的政治要求,明确二者相辅相成、辩证统一的关系,以实实在在的工作成效践行初心使命,坚决摒弃形式主义、官僚主义;二要结合学校办学定位,把握政绩本质与工作方向,将全面从严治

党与中心工作紧密结合,坚决防止“两张皮”现象,始终坚持社会主义办学方向;三要以正确政绩观引领全面从严治党走深走实,坚持问题导向、实事求是,聚焦师生急难愁盼问题,以钉钉子精神抓好各项工作落实,创造经得起检验的业绩。

会议传达了上级党委相关会议精神,学习学校《树立和践行正确政绩观学习教育方案》。全体与会人员还学习了《“十五五”时期经济社会发展的重大战略任务》专题。此次党员大会的召开,进一步统一了思想、明确了方向、压实了责任,为学校2026年全面从严治党工作开展奠定了坚实基础。

深耕社区守初心 互学互鉴促发展

——全区街道(镇)社区(老年)学校工作会议在桃浦镇召开

4月1日下午,普陀区街道(镇)社区(老年)学校工作会议在桃浦镇社区(老年)学校召开。普陀区社区学院副院长张凤芳,相关职能部门负责人及各镇社区(老年)学校教学负责人出席会议。

会上,张凤芳感谢桃浦镇社区(老年)学校为本次会议所做的周到准备,充分肯定了开学以来各社区(老年)学校平稳有序的运行态势,并强调在课堂管理、课程质量、安全保障等方面要持续用力、常抓不懈,不断提升办学规范化水平。

为弘扬教育家精神、引领青年教师专业成长,普陀区业余大学日前举办了题为“夯实基本功·智启新样态”青年教师教学(老年教育课程)展示研讨活动,全校教师参与听课评课。

目前,已有八位青年教师开展了涵盖文化艺术、实用技能、文化素养等领域的课程展示。她们从中阮、二胡、舞蹈、留声唱唱,到英语《看听学》、短视频制作,再到中国旅游名胜赏析、博物馆国宝鉴赏,全方位关注了老年学员的多元学习需求。

她们结合长者认知特点,以数智技术赋能适老化教学设计,优化授课节奏与互动方式,用耐心细致的讲解传递课堂温度,展现了扎实的教学功底和对老年教育的深刻理解。

评课研讨环节,校领导、授课教师与听课教师围绕适老化教学设计、数智工具应用、课堂互动优化等议题深入探讨。校领导充分肯定了青年教师的教学风采与成长潜力,也从教学设计、教学过程、课程资源、教学评价等维度提出了要求,强调要坚守“以长者为中心”的理念,夯实基本功,善用数智技术,持续提升老年教育的品质与温度,为青年教师后续发展指明了方向。



普陀区街镇社区学校工作会议

见,交流经验。与会人员共同参观了桃浦镇社区(老年)学校,实地了解其办学特色、课程设置与教学环境,现场感受了桃浦镇在社区教育中的探索与取得的成效。

为进一步推动区域社区教育协同发展,区社区学院今后将组织在各街道(镇)社区(老年)学校轮流召开工作会议,形成常态化交流机制,持续深化互学互鉴、协同进步的良好氛围,有效促进各校之间的经验互鉴与资源共享,为普陀区社区教育高质量发展凝聚共识、增添动能。

青春之力筑就老年教育新底色

□ 靳言

教师们立足长者认知特点,将数智技术与适老化教学深度融合,优化授课节奏、创新互动方式,用耐心与专业传递课堂温度,既展现了扎实的教学功底,也打破了传统老年教育的局限,让数智之光照亮长者学习之路。评课研讨环节更是实现“以评促学、以研促教”宗旨。校领导与教师们聚焦教学痛点、难点深

入交流,既肯定亮点,也明确改进方向,为青年教师成长指明路径。老年教育是民生工程,更是幸福工程。此次活动不仅为青年教师搭建了成长展示的平台,推动其在实践中补短板、提能力,更推动了老年教育理念与教学方法的迭代升级。

春天按时来 桃花如期开

□ 钱坤忠

每年阳春三月,春光明媚,杨柳依依,草长莺飞时节,桃花如期绽放。朵朵争艳,簇簇醉意,展示了美丽的田园风光和纯朴的乡情民风。

在那桃花盛开的地方,万亩桃园,火烧云般,向前蜿蜒,浩瀚无边。远观气势磅礴,如海似潮,姹紫嫣红、云蒸霞蔚。近赏俏丽妩媚、灼灼芳华、竞相争艳、缤纷璀璨。在春寒料峭中,早已把冰雪抖落,树干苍劲有力,枝条柔和润滑。千姿百态、神态迥异,有的含苞待放,有的半露半藏。蓓蕾那样耀眼,那样富有张力和弹性。它们一团团、一簇簇,绽满枝头,晶莹剔透、密密层层、嫣然含笑。一阵春风拂来,朵朵桃花、艳丽丰姿,阵阵清香,沁入心脾,使人挪不开眼,迈不开步。游人如织、宾客似云。望不尽的桃林,看不尽的人群。“去年今时此门中,人面桃花相映红。”徜徉桃林,有一种穿越时空的感

觉。心情会被桃花的清香熏得愉悦,脑海中会有许多遐想。

古代田园诗人陶渊明笔下的《桃花源记》,借用桃花,为人们虚构了一个恬静的世外桃源。那里四围环山,与世隔绝。女人嫁人生子,男人乐不思蜀,听着水声,闻着鸟鸣,无忧无虑,安康一生。真正的桃花源也许就在我们每一个人的心中。

桃花林中的爱情故事许许多多,悲悲切切,就像春雨以后,桃花抖落一地。孔尚任《桃花扇》爱情故事中的男女主人公最后并未终成眷属,而是双双出家,是一出悲剧。

看到万亩桃林,一片花海,也会使我想起千年前三国时代的英雄豪杰刘关张桃园结义,金戈铁马,叱咤战场的故事。

象征着美、象征着爱情、象征着活力、象征着生命的桃花,也成了唐宋两

代文学繁荣时期的一段桃文化。穿越千年,桃花依然盛开。随着人们心境的变化,决定了人们欣赏桃花的心情。不是有人记载了那一朵桃花在哭泣,那一朵桃花在消瘦吗?那明媚的桃花闪烁在唐诗宋词的篇章里俯拾皆是。唐代诗人如白居易的“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开”,崔护的“人面不知何处去,桃花依旧笑春风”,杜甫的“桃花一簇开无主,可爱深红爱浅红”。宋代词人如陆游的“桃花落,闲池阁。山盟虽在,锦书难托”,黄庭坚的“小桃灼灼柳攀攀,春色满江南。雨晴风暖烟淡,天气正醺酣”。古代文人用心灵深处的真切感情,借桃花抒情,这些脍炙人口的诗词为我们后人一直所传颂。

桃花的花期虽然不长,但是它的芳香飘得很远,也飘得很久,直抵我们的心灵。

赏析

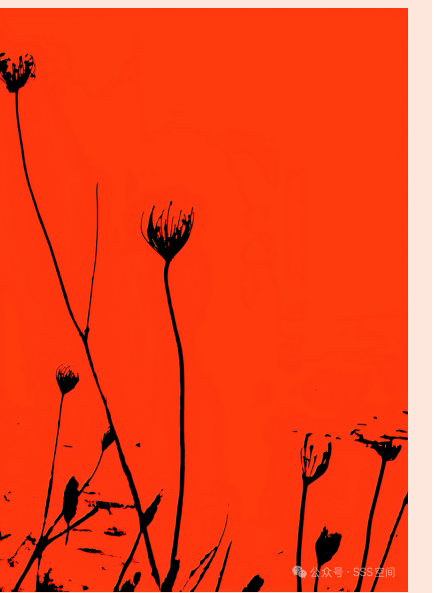
一、点评



▲严杏仙作品《缱绻》,是一张颇具新意的玫瑰特写。摄影者通过对光影、色彩和构图的精妙控制,将抽象的情感,赋予具象的玫瑰,视觉语言的运用非常到位。暖色调的色彩过渡自然,没有生硬的边界,给人一种温润、慵懒、治愈的感觉。整个画面营造出

一种私密、沉浸的氛围,尤其那螺旋相依的花蕾,让人联想到亲密、依恋的情感,与“缱绻”所表达的难舍难分、情意缠绵的意境高度契合。本片不仅精准地捕捉到了玫瑰的自然之美,更让观众在欣赏美的同时,也能感受到摄影者那份细腻而深沉的情感。

(点评人:王元杰)
►朱晓蕾作品《枯荣》,视觉语言极简,在浓烈、炽热的背景下,呈现出枯萎与花头的黑色剪影。几株枯茎高低错落、疏密得当,避免了呆板的对称,形成自然的视觉节奏,让画面充满呼吸感,把“枯”与“荣”的对比和张力表现得极具冲击力,是一幅很有想法的摄影作品。它弱化了植物的具体形态,强调了线条、色彩和情绪,让作品更具艺术感和象征意义。枯寂不是终结,而是另一种形式的存在与轮回。可以提高的是,在剪影中尽可能保留



少许叶脉或花头的纹理细节,能让“枯”的质感更细腻,避免完全平面化。(点评人:王元杰)

情怀

假如

——怀念人民教育家于漪老师

□ 肖建民

假如我是新教师
我要从备课开始逐步入门
即便在公交车上
也要让教案在脑海里走几个来回
洋炼“出口成章,下笔成文”的真本领
让每节课都成为教学相长的台阶

假如我是中年教师
我会用好“两把尺子”
“一把量别人的长处
一把量自己的不足”
每一次的实践和反思
都是自我突破的契机

假如我是老教师
绝不会稍有懈怠
“一辈子做教师
一辈子学做教师”
这是师道的真谛
教学艺术永无止境

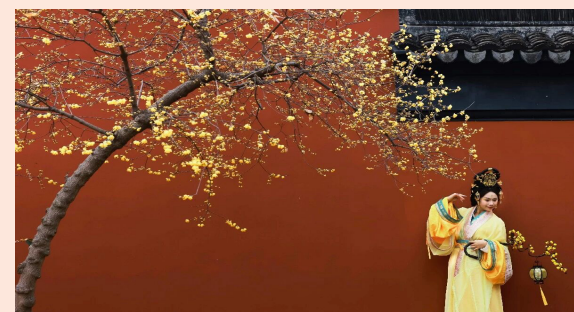
假如我是退休教师
我会拿起笔来
也写一本《岁月如歌》
写下人生的美好和甘苦
青出于蓝而胜于蓝
是我们教师职业最大的幸福

注:诗中引号里的语句都是于漪老师的箴言,《岁月如歌》是于漪老师的专著《教育回忆录》。
(2026年3月21日)



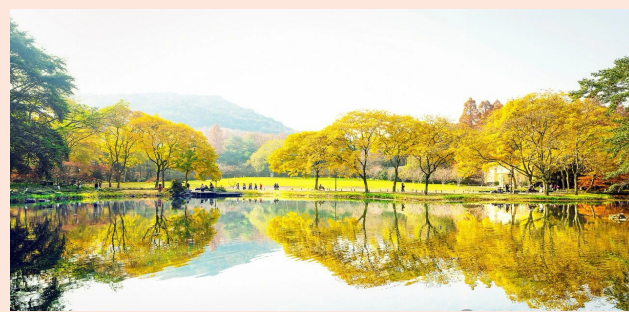
图为诗人拜访于漪老师

二、创意



红墙簪花

李伟民



秋潭印金

陈岳峰



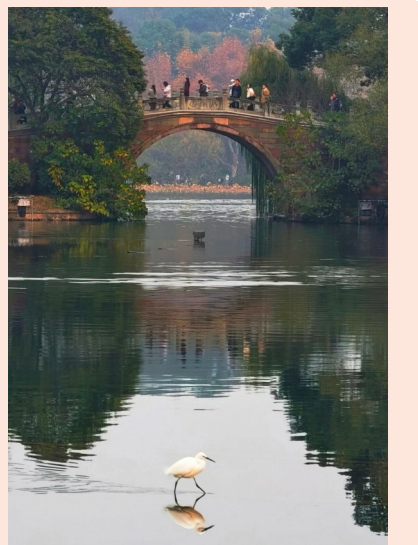
青青草原

朱琢伟



阳山土楼

周建东



秋光鹭影 (选自上海市普陀区老年大学《追光逐影》第83期)

二〇二六年第十一期普陀区幼儿园骨干教师融合教育能力提升研修班开班

3月30日下午,2026年第十一期普陀区幼儿园骨干教师融合教育能力提升研修班在普陀区业余大学晓剧场正式开班。本次研修班由普陀区教育局指导,普陀区早期教育指导中心主办,上海学前教育学院(上海师范大学学前教育学院)、普陀区业余大学联合承办,来自普陀区各公民幼儿园的80余名骨干教师参训。普陀区教育局学前科科长叶冠鸿,上海学前教育学院副院长何慧华,普陀区业余大学副校长顾明辉等出席开班仪式。

叶冠鸿在开班致辞中表示,融合教育是推动教育公平、实现“幼有善育”的重要路径。学员们要珍惜此次学习机会,注重实践反思,做到学以致用,坚守教育初心,将融合教育理念落实到每一天的教育行动中。顾明辉指出,普陀区业余大学始终秉持“协同创新、服务至上”的校园精神,深耕区域教育人才培养。此次研修班是学校联合多方优质资源打造的重点培训项目,学校将以优质的服务保障培训取得实效。相关负责人分别对本次研修班的课程体系、课时安排、教学形式以及学分管理细则等内容进行详细介绍,让全体学员清晰把握培训的学习重点、考核要求与成长方向,为研修班的有序开展奠定了坚实基础。

本期研修班是普陀区落实新一轮特殊教育发展提升行动计划、推进儿童友好城区建设的重要举措,必将进一步夯实区域幼儿园融合教育师资队伍基础,助力教师提升专业能力与人文素养。

短论