

普陀社区教育快讯

PU TUO SHE QU JIAO YU KUAI XUN

准印证号(B)0304 内部资料 免费交流
主办:普陀区业余大学(半月报)

发送对象:普陀区社区学院(老年大学)暨所属街镇社区(老年)分校师生
第3期(总第206期) 2026年3月15日

导读

二版 宜川社区文化建设的闪亮名片:
三十而立“青松乐” 宜川华阴书香地

三版 银龄向学 骏启新篇
普陀区老年大学2026年春季学期顺利开学

四版 沁园春·庆新年

策马扬鞭启新程 实干笃行谱新篇

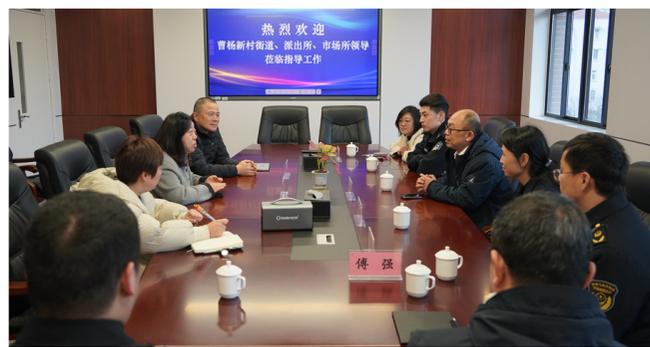
普陀区业余大学召开新学期系列工作会议

春启新章,骏马蹄疾。为统筹部署2026年区业余大学重点工作,明确发展方向,凝聚奋进力量,确保新学期各项工作开好局,起好步,学校于2月28日召开中层干部会议和全校教职工大会,以龙马精神共谋新学期学校高质量发展蓝图。中层干部会议传达了区教育局系统党政干部会议精神。会议指出:今年是“十五五”规划的开局之年和建党105周年,作为学校发展的中坚力量,各位干部要切实提高政治站位,强化责任担当,以“开局即决战、起步即冲刺”的奋进姿态投入各项工作中,要聚焦问题和需求导向,提升履职能力,锤炼过硬作风,充分

践行校园精神内涵;同时紧跟时代发展需求,不断学习创新,彰显普陀区大价值与力量。会上,各部门负责人就开学工作准备落实情况进行了汇报。在全校教职工大会上,校党总支副书记、校长徐文清向全体教职工致以新年的问候与祝福。他围绕“4个聚焦、1个主题、5个行动”关键词对新学期学校发展思路进行解读。“4个聚焦”,即聚焦问题、聚焦需求、聚焦目标、聚焦效果。他要求大家直面新形势新任务新挑战,引领多元化学学习需求;以《教育强国建设规划纲要(2024—2035年)》为遵循,加快构建建在可及的终身教育体系;紧扣“扩

容提质、数智赋能、协同联动”主题,在扩大办学规模、优化招生服务、建设课程资源、锻造师资队伍、打造特色品牌等方面持续发力;高质量落实思政育人行动,扩容提质行动、铸魂强师行动、数智赋能行动和品牌培育行动,以实干笃行推动学校高质量发展。校党总支书记张喆以“协同创新、服务至上、立德树人”为题作总结讲话。她勉励全体教职工:一要锚定精神内核、厚植教育初心,做协同创新的践行者;二要坚守价值导向、践行服务宗旨,做服务至上的守护者;三要深耕立德树人、锤炼专业素养,做修身笃行的示范者;四要勇担

时代使命、狠抓实干落实,做奋进争先的开拓者。她希望,大家要以“时不我待、只争朝夕”的紧迫感,“真抓实干、务求实效”的责任感,“功成不必在我、功成必定有我”的使命感,为服务普陀“两区”建设作出新的更大贡献。系列工作会议的召开,既是一次凝心归位的动员会、明确目标的部署会,也是一次凝聚力量的鼓劲会、共谋发展的攻坚会,为新学期学校各项工作的有序开展奠定了坚实基础。全体教职工将乘马年之势,一马当先、千辛当头,为跑好学校“十五五”新征程第一棒蓄势赋能,奋力谱写学校高质量发展的新篇章!



3月2日,曹杨新村街道党工委副书记、办事处主任顾鹤鸣,街道党工委副书记徐琳一行莅临普陀区业余大学,开展新学期工作调研。曹杨新村派出所、曹杨市场所相关同志参加调研。校党总支书记张喆,党总支副书记、校长徐文清热情接待了街道领导一行,双方进行了友好互动交流。顾鹤鸣详细了解了学校开

学各项准备工作落实情况,希望学校在新学期里,不断提升教育教学质量,继续发挥好构建服务普陀全民终身学习的教育体系中的龙头作用,街道也将一如既往地支持学校发展,共同推动区域终身教育事业再上新台阶。徐琳表示,希望进一步加强街校联动,形成工作合力,在基层治理、资源共享等方面深化协作,携手打造共建共治共享的社区治理新格局。张喆代表学校对曹杨新村街道长期以来的关

大有所用武之地

□ 新言

播落实《纲要》方面具有独特的优势与不可推卸的责任。社区教育工作者传播落实《纲要》的方式方法很多,大有用武之地:1.从学习宣传角度看,主动学习《纲要》及市区配套文件,用通俗易懂语言传播终身学习等理念;常态化走访居民家庭、商铺、养老院、产业园区,摸清不同年龄层学习需求;联系学校、医院、企业、社会组织,把他们

“活资源”。2.从开设课程来看,把“泛在可及”做成居民的日常体验,推出“手机挂号+防诈骗”“短视频入门”“家常菜升级”“情绪管理”等实用课;注重分层分类,同一主题设计入门版、进阶版,照顾零基础和想深入学习居民。3.从提升自我能力来看,让自己成为“全科型”社区教育人,掌握成人学习特点,学会基本教学设计,数字化素养提升等等。

短论

■ 随笔杂谈

马年论马

□ 颜培林

关于马的传说、故事,更是数不胜数。相传伯乐是春秋时人,姓孙名阳。据说,有一匹千里马拉着沉重的盐车翻越太行山。在羊肠小道上,马蹄用力挣扎,膝盖跪屈;尾巴下垂着,皮肤也受了伤;浑身冒汗,汗水淋漓,在山坡上艰难吃力地爬行还是拉不上去。伯乐遇见了,就下了自己的车,挽住千里马而对它滴眼泪,并脱下自己的麻布衣服覆盖在千里马身上。千里马于是低下头吐气,抬起头来长鸣,嘶叫声直达云霄。这是它感激伯乐了解并且体贴它啊!孙欣编著的《十二生肖》一书中说:“三国时期,一次刘备遇难,骑的卢马逃跑,危急之时落入檀溪中。刘备着急地对马说:‘的卢,今天遇到大难,你一定要帮忙呀!’于是,的卢一跃三丈,带着刘备顺利地逃脱了险境。”在画家笔下,马千姿百态,风流万种。郎世宁《百骏图》,可以说是稀世珍品,整幅画以金黄色为基调,总长近十米,一百匹骏马栩栩如生,千姿百态,蔚为壮观。徐悲鸿《群马》也是传世经典力作,那健劲的四蹄腾空而起,飘逸的马尾随之癫狂而舞,尽展宝马良驹的神采风韵。中国人在数千年对马的赞美中,赋予了马许多人性的特征,比如:勤恳、坚韧、

不畏艰难等等。人们之所以把这些精神赋予马,缘于中国人本身对这些精神的推崇。勤恳、坚韧与百折不挠早已融入了中国源远流长的文化当中,早已体现在中国人的精神当中。适逢马年,想起在北大荒,离连队不远的马场,有许多马匹。有一年冬天,有一位人高马大四十开外的中年男子,骑了一匹马路过连队,让我竟然和马有了零距离接触的机遇。我在那位中年男子的协助下骑上了马,在旷野里跑了一圈,总算过了把瘾。每逢春节,连队宣传队到马场慰问演出,马场的男女老少像过节似的,礼堂门前挤满了人,为的是想看一场精彩的演出。我从教后,在课堂教过韩愈的《马说》、布封《马》等课文。曾记得有一年去内蒙古旅游,导游有声有色向我们讲述了马头琴的故事。自古以来,以牧为生的蒙古族牧民视马为草原上最神圣的牲畜。他们认为马是从天而降的神兽,没有马,蒙古族就失去了神明。蒙古人从小在马背上长大,赛马、摔跤、射箭被称作“男儿三艺”。蒙古牧民们穿的坎肩叫马褂,穿的靴子叫马靴,拉的乐器叫马头琴,喝的佳酿叫马奶酒。放牧、出门远行,参加那达慕,他们都要挑选精良的马匹乘骑。随着时代的发展,马在蒙古民族的心中已经不再是做苦力的牲口,而逐渐成为一种精神的鼓舞和灵魂的寄托。愿马年涌现出更多的伯乐,愿更多的伯乐发现更多的千里马。大家在新的马年里扬鞭策马,一定会马到成功。

■ 情怀

沁园春·庆新年

□ 王思为

北斗巡天,南深筑梦,万象开元。看长河破冰,舟驰新纪;昆仑蓄势,剑指雄关。九域风驰,千帆电掣,敢向潮头展巨椽。霞光里,正青春中国,挥写云笺。
从来伟业多艰。引无数英雄越堑渊。忆红船星火,井冈翠竹;延河号角,大漠孤烟。薪火相传,锤镰水耀,碧血凝成沧海田。抬望眼,待鲲鹏再举,直上穹巅!

■ 社区文化

文字的流域相聚

受邀参加苏河湾读书会年会文艺联欢侧记

万里文心读书会本着“请进来,走出去”谋发展的理念继续践行。1月24日下午,万里文心读书会部分会员在朱建忠会长带领下,受邀与海口文学社等一起参加了苏河湾读书会新春文艺联欢会活动。苏河湾读书会多年来连续获得上海市“十佳读书会”光荣称号。去年秋天,年轻的赵卿峰会长带领苏河湾读书会部分会员与万里文心读书会会员共赴苏州西山,开展观红枫游学活动,一路欢笑一路歌。“1.24”是个吉祥数字,它与上海话“要爱书”谐音。选择这一天开年会搞联欢确实是个好日子。冬日苏河湾的河水不紧不慢向东流淌,气温有点寒冷,但会场内充满着暖意。人们相互颌首微笑,彼此轻声交谈。文艺联欢会在赵会长的亲切开场白中拉开序幕,没有严丝合缝的议程,但内容丰富,形式多样,还穿插抽奖活动。文心读书会带去了三个节目:曹卫东最近创作并朗诵的《一场雪,下了四百年》的现代诗;于宏用饱满激情演唱的《我心属于军旗》的红歌;李荧领衔的《上海浮光掠影》的歌舞秀。这三个节目,尤其歌舞秀,场面热烈,形象靓丽,光彩夺目,作为压台戏,获得阵阵掌声,一致好评,给在场的书友留下了美好的印象。在抽奖环节,文心读书会会员李荧、曹卫东、若若、赞赞、胡乐年等幸运获得了礼品,预示着马年好运来临。联欢会结束,相互道别,约定下次共读书目。推门而出,河风凛冽,华灯初上,将室内的暖意与书香迅速吹散在广阔的夜里。众人散入城市不同的角落,如同水滴回归大海。大家深知,留下的是昨天一段集体记忆,共同写下的柔软注释;带走的是内心被文字与友情再次充盈的踏实,是奔赴下一段阅读之旅的笃定。聚会散场,阅读永不散场。

■ 赏析

时光的馈赠 快乐的奔赴

图文作者李伟民自述:告别职场数十载的忙碌,终于挣脱了生计的奔波与琐事的烦恼。卸下工装的那一刻,我买了一台相机,决心用镜头定格住后的美好。走出家门,公园的晨雾、山间的晚霞、街角的生机,都成了我镜头下的主角。幸运的是,在采风途中结识了一群志同道合的摄友。大家相约踏春寻秋,分享拍摄心得,切磋技巧,彼此鼓励,让独行的旅途变得热闹而温暖。经摄友引荐,我走进了普陀区老年大学摄影班,成为王元杰老师的学员。课堂上,王老师深入浅出地讲解曝光三要素、用光技巧与构图原理,让我这个

摄影小白逐步入门。更难得的是,老师常组织外出实践采风,全程随行指导,发现问题及时点拨;课后还会逐一点评学员的作品,细致分析优缺点,给出切实的改进建议。如今,几年的学习让我不仅熟练掌握了摄影技能,更与摄友们结下了深厚情谊。普陀区老年大学搭建的摄影学习平台,让我的退休生活变得充实而精彩。每一张照片都是时光的馈赠,每一次采风都是快乐的奔赴。(图文选自上海市普陀区老年大学《追光逐影》摄影团队第58期个人专辑)



天马浴河



秋林双驹



湖畔觅食



云境孤骑