

鼓 劲 汇 智 聚 力

“有效落实街镇社区学校综合改革要求”宣传推介报道之四

书写“幸福桃浦”教育新篇章

——桃浦镇社区(老年)学校构建终身学习体系的探索



桃浦社区艺术展演

桃浦镇街道履行办学主体责任,有效落实区教育局工作要求。在普陀区社区学院指导下,学校紧密围绕“幸福桃浦”的发展愿景,精准对标改革任务,成功实现了从单一老年教育场所向全年龄段、多资源、内生型综合性学习平台的转型。学校通过一系列扎实举措,推动了终身学习融入居民日常生活,成为社区新风尚。

一、多元共建 打造青少年“15分钟校外教育圈”

学校以青少年校外教育为突破口,打破校园围墙,整合多方资源,构建协同育人新格局。通过社企联动,深化产教融合,依托区域产业园资源,建立“政府—学校—基金会—企业”多元协同机制,为青少年提供接触前沿产业的机会,推动沉浸式活动促进家庭与社区互动,增强社区凝聚力。同时,紧扣“15分钟社区生活圈”理念,嵌入式建设社区科创学习点,汇聚市、区、镇优质科普资源,打造“15分钟科普生态圈”,让青少年在家门口畅享科学乐趣。围绕少儿成长需求,学校推出“桃乐汇”TOP童享课堂,以“快乐学习,共享成长”为主题,开展多元课程与实践,激发儿童兴趣与创造力。“非遗艺想家计划”则通过“非遗文化守护营”与“艺术创想实验室”,构建“文化认知+创意转化”双向路径,以文化传承与科技创新的融合,赋能时代发展,培育有文化底蕴、具创新精神的新时代少年。

二、数字赋能 创新“代际共学”“银龄教育”

面对老龄化趋势,学校将“老年数字教育进社区”作为改革重点,创新推出“数

老的双赢。

三、前瞻布局 树立“惠享桃浦”文化服务标杆

综合改革正推动桃浦镇社区教育向更高质量、更深层次迈进。为谋划下一步发展路径,学校将持续升级现有品牌项目,着力打造具有示范意义的公共服务新模式。其中,与镇科协联合打造的“科技动感营”已成功获评2025年上海市终身学习品牌项目,成为区域科普教育的重要载体。

未来,该项目将持续完善“专家引领+居民互助”的运行机制,积极拓展与科研院所、科技企业的共建合作,并不断创新活动形式,如引入AI体验、无人机编程等前沿内容,致力于服务全年龄段居民——既激发青少年的科学探索兴趣,也助力老年人跨越数字鸿沟,熟练运用智能技术。

同时,围绕国潮文创、海派非遗、艺术沙龙等方向,推动优质文化资源深入基层,打造以“惠享”为载体、“享生活”为内核的文化服务品牌,形成在全市层面具有影响力的基层文化亮点。

四、夯实基础 深化“TOP乐学堂”服务内涵

在持续推动教育创新的同时,学校始终坚守社区教育主阵地,不断夯实服务根基、深化品牌内涵。2025年,学校共开设82个线下教学班,始终坚持“适需”与“引

领”并重的办学原则:一方面精准对接居民学习需求,另一方面积极引导终身学习风尚,持续深化“TOP乐学堂”品牌建设。学校将重点推进老年教育理论研究与新课程体系开发,推动“老年数字教育”从单点活动向常态化、体系化的教学模式转变。在此基础上,计划全面升级“银龄智汇课堂”“非遗传承课堂”“未来创客工坊”及“家庭成长学院”等项目,使其更精准地覆盖从银发一族到少年儿童的各年龄段人群。

五、融合共生 构建“文体育人”社区新生态

学校积极践行“融合共生”的发展理念,致力于推动社区教育与文体活动在内

容、空间与机制上的深度融合,构建以文化人、以体育心的社区教育新生态。通过有效整合老年大学、社区图书馆、文化活动中心等公共空间资源,打造一批集教育学习、文体活动、社交互动于一体的社区复合场域。这些空间通过灵活的预约与管理机制,实现“一场多用、错峰服务”,可以提升公共资源的利用效率。在内容设计上,围绕“二十四节气”“非遗传承”等主题,精心策划了系列融合活动,将传统文化认知融入身体实践。

桃浦镇社区(老年)学校的综合改革,是一场以居民需求为导向,以资源整合为路径、以品牌建设为牵引的生动实践。学校已从单一教学点转型为推动社区和谐、赋能个人成长的“社区赋能引擎”。展望未来,桃浦镇社区(老年)学校将继续深化改革,为绘就“幸福桃浦”壮丽画卷贡献教育力量。

以改革之笔 绘银发蓝图

——长寿路街道社区(老年)学校落实综合改革的创新之路

长寿路街道认真履行办学主体责任,全面落实区教育局工作要求,在普陀区社区学院指导下,学校发展势头良好。秋季开设课程27门,招收学员520余人。

一、强化主体责任,统筹引领办学方向

街道切实履行社区教育办学主体责任,在管理体系建设方面,着力构建“街道统筹领导—专职人员日常管理—校长协助落实”的三级管理架构,形成权责清晰、运行顺畅的组织体系,确保各项工作有效推进。在资源整合与协同联动方面,街道充分发挥核心统筹与引领作用,盘活辖区内的文化、艺术等各类优质资源,打破条块分割,推动各类要素有序流动、有机融合,为社区教育构建一个运行高效、共建共享、充满内生活力的教育机制。在基础保障上,街道协调提供场地、资金与师资支持,夯实学校发展根基。

二、立足多元需求,构建多层次课程体系

社区(老年)学校课程紧密围绕老年群体“实用与兴趣相结合”的核心诉求,系统构建起多层次、广覆盖的社区教育课程体系。学校管理人员深入调研居民学习意愿,将课程内容划分为健康养生、传统艺术、音乐素养与生活美学四大模块,涵盖太极、瑜伽、书法、绘画、合唱、时装表演等多样化课程,精准满足不同长者在强身健体、文化陶冶、社交互动与自我展示等方面的综合需求。同时,学校积极联动区社区学院、阳光之家、文化中心及长寿教育联盟等多元主体,引入优质师资与教学内容,共同支撑课程体系的丰富性与专业性。

绘银发蓝图

学校落实综合改革的创新之路

二维码电子签到系统,在避免传统点名耗时的基础上,实现数据的自动采集与统计分析,显著提升管理效率。同时,学校为各班级建立完整的电子档案,系统记录教学进度、课堂互动与学员反馈,并据此生成可视化教学报告,为教师优化教学策略提供科学依据。

五、整合多方资源,构建融合发展新格局

学校始终将优质师资队伍建设作为提升教学质量的核心抓手,持续拓展并完善多元化、高水平的师资引进与培育渠道。通过精准对接区级课程资源平台,引进尤克里里、素描等课程具有丰富教学经验和专业资质的优秀教师,有效夯实了课程教学的专业基础。学校积极推动与党校服务中心、社区文化中心等公共主体的常态化协作,构建起“场地共享、课程共建、活动共办”的合作模式。通过统筹利用各类场馆的设施资源,不仅拓展了教学空间,更依托其文化氛围与功能布局,将课程教学与实践活动有机融合。

四、推进数字赋能,创新课堂教学模式

学校系统构建数字化管理平台,全面实现从课程报名、课堂考勤到学情跟踪的全流程在线管理。通过“长寿视野”及“长寿路街道社区学校”等官方公众号,统一发布附有课程简介、授课时间与报名须知的线上报名链接,为学员们提供界面清晰、操作简便的报名通道,支持学员随时随地进行选课。课堂教学中,全面启用二



“终身乐学·艺韵传承”——长寿社区学校成果展演合影

绘出充满活力共同成长的老年教育新图景

——普陀区在上海市第二十届老年教育艺术节系列活动中荣获佳绩



近日,上海市第二十届老年教育艺术节圆满落幕。在此次艺术节系列活动中,普陀区选送的多个优秀作品表现卓越,斩获多项奖项,充分展示了普陀区老年教育的水平。普陀区老年教育工作小组办公室荣获“优秀组织奖”。

在钢琴展演中,普陀区老年大学雷金玲的钢琴独奏《梦幻曲》荣获二等奖(见图①)。她的演奏沉稳而深情,指尖流淌出充满诗意与憧憬的旋律。石泉路街道社区(老年)学校朱利君、席蓉蓉的钢琴合奏《鳟鱼》获得优胜奖(见图②)。她们通过默契的配合演绎了鳟鱼的灵动与欢快。

普陀区万里街道社区(老年)学校合唱团在合唱线上展演中,以一曲《让世界都赞美你》荣获三等奖。他们深情唱出了对祖国与世界的真挚赞美之情。普陀区老年大学民乐团在器乐线上展演中,深情奏响了革命老区军民鱼水情的动人篇章,凭借作品《沂蒙颂》获得二等奖。

在舞蹈、时装表演比赛中,普陀区老年大学时装情景表演《茉莉花》荣获三等奖。学员们将经典民歌与优雅台步相结合,以情景式的表演展现了江南茉莉的清新与芬芳(见图③)。

此次艺术节活动,普陀区老年教育工作小组办公室精心组织,区老年大学及各街镇社区(老年)学校积极参与,通过广泛动员、节目遴选、排练准备等环节,确保了参赛作品的艺术水准和展演效果。

展望未来,普陀区老年教育工作小组办公室将继续丰富老年教育形式与内容,为老年人搭建更广阔的舞台,提供更多展示自我、实现梦想的机会,让老年人在学习的道路上不断前行,共同绘出一个充满活力、共同成长的老年教育新图景。



■ 图片新闻

岁月如歌 师恩难忘



在刚刚结束的普陀区老年大学邵虹声乐班结业汇演活动中,学员们深情表

■ 社区教育

踏上与“世界”对话的快乐旅程

——记我们的“宝藏课堂”——“旅游英语”

音、分层、细致讲解使用情景;最后,把拆分的句子,逐一用成万能句型,结合其他单词,成为一句问询答疑时超实用的新句式。这样一来,我们觉得英语长句一点儿也不难了,反而能够举一反三,增添了练习的渴望和乐趣。

最让我们佩服的是,余老师从来不嫌我们学得慢。她还总能自编顺口溜,将复杂的知识点变得朗朗上口,轻松易懂。原本最易混淆的时间词,通过老师独特的教学方法,让我们每个人不需要通过死记硬背,便一学就会,再也不会弄错了。

三、“有这样的老师,我们越学越有劲儿!”

——这位老师,暖到心里了

如果说“旅游英语”课是一颗甜美的果实,那么我们的老师——余慧琳老师,就是那个用心浇灌它的园丁。

余老师的课堂从来不是“单向输出”。每次上课,她都会“因材施教”:充分考虑到班里学员们不同程度的需求,难易调配得当,让我们每位同学都能“各取所需”。她且结合实际,给我们归纳非常实用的知识点,幽默贴切,让我们的教室充满欢声笑语。例如:在我们中国,大家把各类生活用纸都称之为“餐巾纸”或“纸巾”,但是上完课我们才知道,在国外,纸巾可不能这么叫,不然闹出的笑话,让我们每个人在课堂上都捧腹大笑、忍俊不已。擦脸的、擦鼻涕眼泪的,叫面巾tissue;饭后擦嘴的,叫餐巾napkin;用来清洁桌面或厨房厨具的,叫paper towel;用来擦灰尘的,叫cleaning wipe;用来个人卫生的,叫toilet paper等等。通过课堂学习,我们既涨了知识,又开拓了眼界。

结语:这门课,是我们“迟到的青春”

——晚年生活的新篇章

有人说,退休后的生话像一杯慢慢凉下来的茶,而我要说“旅游英语”课,就像是有人悄悄往茶里加了一勺蜂蜜——甜的,暖的,还带着点“重新出发”的期待。

感谢长寿社区(老年)学校,愿意倾听我们的需求,开出这门“不常见却最需要”的课程;更感谢余慧琳老师,用耐心和热情,让“学英语”这件事不再是“任务”,而是一场“和世界对话”的快乐旅程。

现在的我们,不再担心出国时“听不懂”“说不出”,反而开始计划:“等学好了,咱们要组团去美国,说着英语玩遍迪士尼的每个项目!”“或者去日本还是韩国,指着菜单,用英语说‘我要刺身/泡菜,不要芥末!’我们要和日本以及韩国人来一场英语大PK,让他们见识下来自中国的老年学员的语言实力。”

这门课教会我们的,不仅是几句英语,更是一种“活到老,学到老”的勇气,一种“想去看世界,就勇敢出发”的底气。而这一切,都要感谢我们的社区(老年)学校,谢谢余慧琳老师——是你们,让我们的晚年生活,多了一页“闪闪发光”的新篇章。

音乐的执着,对老年学员的耐心,让学员们不仅声乐技艺见长,个人修养也节节攀升。每堂课上,老师都拿出十足的耐心,一遍又一遍地帮学员纠正发音、调整气息,还亲自示范引导,从不嫌繁琐。也正因如此,我们每个人都对声乐学习方面收获满满,不仅唱功有了实实在在的进步,更体验到了艺术带来的快乐!

(黄正元)

①结业汇演

②邵虹老师教学情景