

鼓 劲 汇 智 聚 力

“有效落实街镇社区学校综合改革要求”宣传推介报道之二

石泉路街道履行办学主体责任,全方位落实区教育局的工作部署。在区社区学院的有效指导下,石泉路街道社区(老年)学校围绕《上海市老年教育高质量发展三年行动计划(2025—2027年)》,以基层为基础,以需求为导向,以服务为根本,以融合为路径,不断探索社区教育的高质量发展之路。

一、发挥办学主体责任,夯实社区教育基础

作为“市一区一街镇一居村”四级办学网络中的重要节点,石泉路街道切实承担起社区教育的办学主体责任,从体制机制、人员配置、经费保障等多方面入手,夯实社区教育的发展根基。

在组织架构上,石泉路街道社区(老年)学校实行“双负责人制”,由区业余大学委派的专职教师担任教学负责人,街道事业干部担任综合事务管理负责人,形成教育专业性与属地管理相结合的管理模式。这种模式既保障了教学的专业性与规范性,又增强了与街道其他民生服务的协同性。在运行保障方面,街道将社区教育纳入整体工作布局,形成稳定的经费投入机制,并根据区域内60岁以上常住人口的增长情况动态调整预算,优化教育支出结构。此外,街道还积极拓展资金来源,鼓励社会力量与个人通过公益捐赠等方式参与社区教育,构建多元投入格局。在制度建设上,社区(老年)学校严格执行从学员报名、缴费、编班、校历制定到开学运行的全流程规范化管理。

二、坚持学员需求导向,构建多元课纲体系

课程是社区教育的核心。石泉路街道社区(老年)学校始终将“学员需求”作为课程建设的出发点和落脚点,不断优化课程结构,拓展课程内容,提升教育内涵。

针对老年人群体,学校在原有民族古

立足基层 融合创新

——石泉路街道社区(老年)学校落实综合改革路径探寻



图为公益国学项目启动仪式

典舞、形体健美、钢琴等11门课程的基础上,积极引入瑜伽、瓷画、山水画、传统文化经典导读等高品质课程,回应老年学员对精神文化生活的向往与对美好生活的追求。课程设置不仅注重趣味性与实用性,更关注文化传承与身心健康的融合。

与此同时,学校也敏锐地捕捉到社区全龄学习的需求,积极探索“老幼共学、代际融合”的教育模式。例如,引进由鲍鹏山读书工作室开展的公益国学项目,面向社区青少年开设国学经典课程,每班40人,每周日定时开课。该项目不仅填补了社区传统文化教育的空白,也成为企业、基金会、社会组织与街道联动的典范,体现了公益资源的有效整合与接力。

通过精准对接不同年龄、不同层次居民的学习需求,社区学校逐步构建起以老年教育为主体,青少年教育与全民素质教育为两翼的课程体系,真正实现“因需设课、按需施教”。

针对老年人群体,学校在原有民族古

年)学校将以“适度超前、稳步推进”为原则,推动社区教育从传统课堂向“线上线下融合、智能互动并重”的现代教育形态转型。

五、推动多元资源整合,构建融合发展格局

社区教育不仅是传授知识,更是提供一种贴近生活、温暖人心的教育服务。石泉路街道社区(老年)学校将“服务至上”理念贯穿于教学管理的全过程,努力打造有温度、有品质的教育体验。

在开学准备阶段,学校提前完成学员信息登记、班级编排、校历制定等基础工作,确保教学有序启动。在教学运行中,学校注重师生互动与学习反馈,建立“学员—教师—管理员”三方沟通机制,及时调整教学节奏与内容,确保教学效果。此外,学校还通过开展开学典礼、学习展示、成果汇演等活动,增强学员的归属感与成就感,营造“人人乐学、人人享学”的社区学习氛围。

六、拓展办学形成特色,打造社区教育品牌

在信息化、智能化迅速发展的今天,数字赋能已成为提升社区教育质量与覆盖的重要路径。石泉路街道社区(老年)学校正逐步形成自身的办学特色与发展路径。

首先是推动“精品课程”建设。学校将在现有课程中筛选培育一批如“瓷画艺术”“国学经典导读”等具有文化底蕴与社区认同的特色课程,打造区域教育品牌。其次是加强研究与宣传。通过总结典型经验、传播学员故事、展示教学成果,提升社区教育的知晓度与美誉度,吸引更多居民参与。再次是探索“学习型社区”创建路径。以社区(老年)学校为枢纽,联动居村学习点、家庭学习角等,构建多层次、全覆盖的终身学习网络,推动形成崇尚学习、乐于分享的社区文化。

第十二届普陀区市民读书节活动摘要报道

——“乐龄乐读 智享生活”讲座暨“乐龄乐读 乐学乐为”读书会一瞥

一、“乐龄乐读·智享生活”大讲堂公益讲座

(九)光影织文韵 经典共赏析

——“文化学堂·影视文学互文性破译”活动落幕

11月5日上午9时,普陀雅韵大讲堂秋季系列第七讲——“文化学堂·影视文学互文性破译”在曹杨社区学校三楼多功能厅如期开讲。本次活动聚焦影视与文学的深度对话,通过专业讲解与互动赏析,带领社区居民走进一个充满创意与思辨的艺术殿堂,共同感受不同艺术形式相互交融的独特魅力。

本期讲座邀请到资深影视文化与教育专家李韩栋老师担任主讲人。李老师不仅是上海开放大学浦东东校的资深讲师,更拥有多重专业履历:曾任上海东方电视台编导、上海师范大学世界电影研究中心客座讲师。

讲座中,李韩栋老师以“互文性”为核心线索,系统拆解了文学与影视作品之间相互影响、彼此转化的创作逻辑。他精选多部由经典文学作品改编的影视佳作作为案例,通过细致解读、生动阐释了文字如何借助镜头语言实现艺术重构,以及影视艺术又如何突破文本局限,拓展并丰富原著的内涵与表现力的诀窍。讲解过程中,李老师不仅引导学员们品味画面构图与叙事技巧,更深入挖掘作品背后的时代背景、文化语境与创作意图,助力听众提升审美感知力与艺术鉴赏水平。

(十)动静哲学 刚柔并济

——“健身学堂·太极哲拳基础研习”活动顺利举办

11月12日,普陀雅韵大讲堂秋季第八讲“健身学堂·太极哲拳基础研习”在普陀区老年大学岚皋校区顺利举行。本次活动以“太极哲学+养生实践”为核心脉络,通过专家精讲与互动演练相结合的形式,带领社区居民开启了一场身心同修的传统文化之旅,在一招一式间体悟动静相宜、刚柔并济的生命智慧。

本期讲座特邀武术与健康养生专家曹浚先生担纲主讲。曹浚老师是国家级非遗红拳传承人、八卦太极拳第六代传承人,更兼具国家二级武术运动员、中医健康管理师等多重专业身份。

课堂上,曹浚老师以太极拳“松、静、柔、缓”的核心要义为切入点,系统拆解了太极的运动原理与练习要点。他摒弃晦涩理论,用“意念为引、动作相随”的通俗表达,清晰阐释了如何通过太极练习实现从静态生活到动态养生的积极转变。从八卦太极拳的历史源流、文化内涵,到基础招式的发力技巧、呼吸配合,曹老师都讲解得细致入微,将复杂拳理转化为“沉肩坠肘”“含胸拔背”等易记易练的实操重点,让学员们快速掌握入门要领。

二、“乐龄乐读 乐学乐为”读书会活动

以书为媒,共赴一场家庭教育的觉醒之旅

——长征镇“育儿·觉醒·成长”妈妈读书分享会侧记

长征镇妇联会、长征镇社区(老年)学校、长征镇图书馆以及普陀区老年大学心理悦成长团队日前共同组织了一场以“育儿·觉醒·成长”为主题的妈妈读书分享会。四十多位妈妈围坐品读《家庭的觉醒》,在分享与对话中叩问教育的本质,在笑声与泪水中完成有关“如何做父母”的心灵觉醒。

破冰:育儿路上的“复杂感受”被看见

活动伊始,一场轻松却直击心灵的“亲子关系关键词”破冰游戏迅速拉近了参与者的距离。妈妈们轮流分享自己在育儿过程中最常体会到的感受——“崩溃”“焦头烂额”“鸡飞狗跳”的疲惫焦虑尚未散去,“温暖陪伴”“共同成长”的幸福已悄然浮现;有人提及对孩子“撒娇照顾”的柔软瞬间,也有人反思“放手信任”的边界与勇气;既有“用倾听、科学育儿方法经营亲子关系”的理性期待,更有“像‘静待花开’一样温柔守护孩子成长”的诗意向往。

这些看似矛盾的关键词,恰恰拼贴出当代育儿的

真实图景:它不仅是孩子的成长课题,更是父母与自我的深度对话。正如主持人所言:“每一次育儿的‘不容易’,或许都是我们重新认识自己、认识亲子关系的契机。”

他面对困难”。

她讲述了自己的“放手”故事:曾坚持让孩子学钢琴,直到某天发现他偷偷在画本上涂鸦到深夜。“我突然意识到,我的期待里藏着自己的遗憾——我小时候没机会学艺术,所以想让他替我完成。后来我尊重他的选择,给他报了绘画班。现在他画的作品贴满了家里的一面墙,每次看到他眼睛发光地讲创作思路,我才明白:真正的教育,是让花成花,让树成树。”

共鸣:当育儿变成一场双向治愈的修行

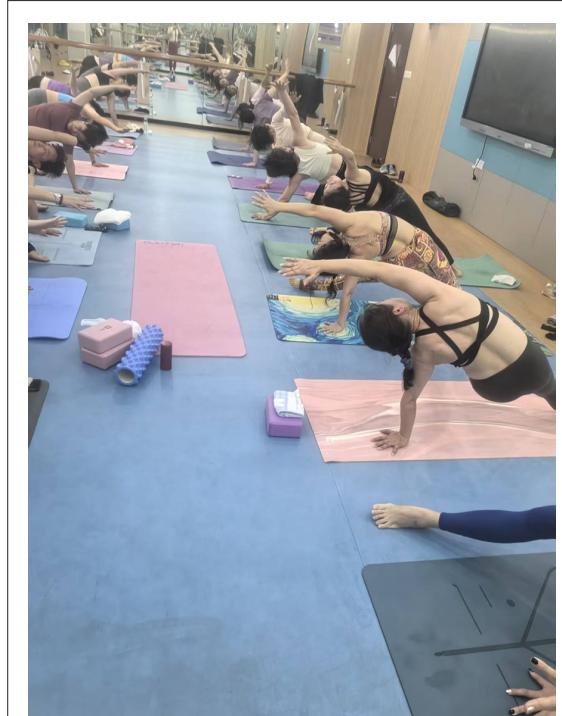
互动环节中,现场妈妈们的分享将气氛推向高潮。有位新手妈妈红着眼眶说:“我总怕孩子输在起跑线,今天才明白,他需要的不是‘被塑造’,而是‘被看见’。”另一位二胎妈妈坦言:“老二出生后,我对老大多了很多不耐烦,现在才懂,他不是在‘争宠’,只是需要妈妈同样的拥抱。”

正念冥想班邓老师用“灵魂三连问”引发更深层的反思:“你真的在乎孩子的成绩吗?还是只在乎‘别人怎么看’?你夸孩子时,是敷衍的‘真棒’,还是具体的‘为孩子好’,是他真正需要的吗?”这些问题像一把钥匙,打开了许多妈妈的心结:“原来我所谓的‘爱’,有时候只是自己的焦虑。”

社区学校教学负责人汤老师结合自己的育儿经验,分享了实践方法,呼吁妈妈们放慢脚步,切勿给孩子施加压力,多给予他们一份信任与包容。从细微的改变着手,让孩子们在成长中亲身感知每一日的微小进步,在点滴积累中收获自信与力量。

孩子的成长不是一场竞赛,而是一段旅程。活动在共读散文诗《天赐》中引发共鸣:孩子不是来被我们“教育”的,而是来唤醒我们“修行”的觉醒——他的每一份“不完美”,都是度我们成长的光。

(撰稿人:薛敏)



区老年大学瑜伽班黄晓梅老师用专业与爱心为学员们打开了一扇健康之门。她将瑜伽从一项运动升级为老年生活的健康伴侣。她的课堂不仅是体式的训练,更是对生命质量的重新定义。在课堂上,她用专业与温度,让学员们在银发岁月中绽放出青春光彩。同学们纷纷称赞道:黄老师的课堂不仅是身体的锻炼,更是心灵的滋养。她让瑜伽成为连接年龄与活力的桥梁,赢得全体学生的喜爱。(鲍吾红)