■ 随笔杂谈

普陀印制的农历年尾日封诞生记

□ 袁家和

在我收藏的各种实寄封中，尤其珍爱农历年尾日封。我与农历年尾日封有着特殊的感情，因为自己曾直接参与农历年尾日封的制作。

上世纪八十年代，群众性集邮活动如火如荼进行。为让地区集邮活动健康有序开展，地属普陀区的沪西工人文化宫于1983年4月成立了普陀区职工集邮协会。第二年4月，集邮协会成立一周年举行首届邮展。当时，我除了有邮品参展外，还积极协助做好邮展的筹备工作。

1984年是农历甲子年，邮电部发行了鼠年生肖邮票。长着一双大大的招风耳朵的鼠侧着身子，嘴唇上有八根长长胡须；细细的尾巴向后翘立着，与一枚红色印章相毗连；老鼠的形象线条洗练、黑白分明，而且用脚蹲立，两只短短的前爪微微抬起，似乎在向人们叩拜新年，鼠的耳朵上用了一点粉红色，有一种喜气洋洋的气势。获悉，绘这枚生肖邮票的画家詹同先生家住普陀二村，正是普陀区的居民。我想，何不邀请詹同先生出席邮展开幕式？我便与沪西工人文化宫美工钟宜金骑自行车，一起去詹同先生的工作单位。我们到了上海美术电影制片厂，进到厂办公室说明情况。办公室的一位女士非常热情接待，但就是不答应詹同先生出席邮展开幕式，说詹同工作忙，身体欠佳。对此，我们并不气馁。隔了一个星期，我们又去美影厂。这次终于同意了，原来美影厂办公室的女士正是詹同先生的夫人洪女士，她被我们的执着感动了。

4月28日中午，我坐了市集邮协会胡辛人会长的小车，来到万航渡路上的美影厂，接詹同先生出席普陀区职工集邮展览会开幕式。詹同先生显得儒雅，瘦削挺直，神情俊逸，身穿一套合体的中山装，左上口袋插着一支钢笔，风纪扣扣得严严实实，玻璃眼镜后面露出睿智的眼光。詹同在谈到鼠年邮票时说，老鼠是一种不受人欢迎的动物。如果生肖邮票上的老鼠形象使人生厌，就说明设计失败了。必须突出老鼠稚气灵巧的一面，方能被集邮者接受。“我在构思其造型时，有意将鼠的形象与‘新春’和‘喜庆’联系起来，对鼠的头部和身体的比例用了拟人化的处理。”途中，我向詹同先生介绍了区职工集邮活动的情况，詹同不时点头称好。詹同用手比划着说，自1月5日鼠票发行后，三个月多来收到从全国各地寄来的信件堆成了小山，有的还挂了号，要他签名，画画。他哈哈大笑，接着说，我既不能影响日常工作，又不能压抑大家的热情，要挤出时间——满足集邮爱好者要求。

当詹同先生来到邮展会场时，一下子便被集邮爱好者团团围住。他安静地坐着，气定神闲，和颜悦色，微笑而亲切地看着大家。请他签名时，他非常专注，举笔洒脱，信手涂画几下。他在我送上的鼠年小本票上，翻开第一页，在他相片的右边写上“詹同1984年4月28日”。大会组织者特请詹同先生作画题词，詹同欣然现场挥毫。在摊开的宣纸上，詹先生驾轻就熟画了一只老鼠：兴高采烈地站在一条大鱼背上，肩上扛着一根挂着正在燃放鞭炮的竹竿，喜气洋洋；鱼儿张开嘴大笑。题词“有余图，一九八四年四月二十八日画于西宫邮展开幕，詹同”。十分有趣的是，詹同来时不知道要作画，没有带印章，特将画稿带回家盖章后托人送来。

生在北京、生活工作在上海的詹同，是广东南海人，上海美术电影制片厂一级导演兼美术设计，当代著名漫画家，担任过上海漫画学会会长、中国动画学会副会长，系中国电影家协会理事、ASIFA国际动画协会会员。其祖父是“中国铁路之父”詹天佑。詹同的艺术天分或多或少来源于詹天佑家庭的传承。

1984年，我国改革开放已进入第七年，人民生活水平有了显著提高，大家不但吃饱穿暖了，而且还有余钱，开始追求丰富多彩的文化生活。“余”和“鱼”同音，詹同笔下的“鱼”写成“余”，反映了当时人民的生活。

集邮协会的同仁非常欣赏詹同画的“有余图”，将画装裱后挂在活动室的墙上。当时，集邮者已盛行收集名种实寄封，如首日封、原地封、纪念封、签名封等。我向大家提议，我国农历春节过年时，祭祖、吃年夜饭少不了鱼上桌，以讨口彩“年年有鱼（余）”。画家詹同“有余图”可用来制成甲子年尾日封。因为詹同既是生肖鼠票的原画作者，又是上海普陀人。票、封、人三者合一，很有特色。集邮协会经理事会讨论后同意我的建议。

普陀区职工集邮会于1985年2月中旬印制了有詹同画的“有余图”农历甲子年尾日封。尾日封的印制，引起了社会的关注。上海人民广播电台早新闻“为你服务”节目，小年夜（2月18日）早晨播送了普陀区职工集邮协会印制甲子年尾日封的消息，许多听众特地来沪西工人文化宫索取尾日封。不凑巧，文化宫当天不对外开放。为让他们不失望，让来人一一留下通讯方法以便联系。

集邮协会十分重视尾日封的发放，集中理事在尾日封上写地址、贴邮票。除夕（2月19日）傍晚，将“尾日封”投入“白帽子”邮筒（当时，电信事业还不发达，通讯主要是信件。市邮电局每天晚上十时后，派专员开摩托车去顶端涂有白色的邮筒收邮件，以便赶上第二天的头班投递）。农历初一中午前，不少上海的集邮爱好者就收到了盖有除夕24点的尾日封。信封的左面是詹同的“有余图”，下半边是十二生肖，右上角贴着一枚生肖“鼠”票。题图、邮票内容一致，邮戳点明日期、时间，是枚实实在在的农历甲子年生肖尾日封。甲子年又是农历天干、地支组合六十年的第一年，这与协会在全国率先印制农历年尾日封有点吻合。

甲子年尾日封，受到广大集邮爱好者的好评。普陀区职工集邮协会为此连续十二年，每年一枚，制成了农历年系列尾日封；詹同、姚钟华、张国藩、李芳芳、祖天丽、吕胜中、邹建军、雷汉林、鲁鸿年、蔡兰英、张二苗、吴建坤和杨文清等绘图。它们分别为甲子年、乙丑年、丙寅年、丁卯年、戊卯年、己巳年、庚午年、辛未年、壬申年、癸酉年、甲戌年、乙亥年，对应十二种生肖动物：鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。画家们乐意接受普陀区职工集邮协会的请求，及时寄来了彩色画稿，分文不取。十二枚农历年尾日封，最初印一千枚，最多的印六千五百枚，不作价出售，全部赠送给集邮爱好者。

农历年是我国传统的历法。现与公元纪年同时使用。这十二枚农历年生肖尾日封的印制，在我国集邮园地开创了先例，增添了集邮爱好者收藏的新品种，拓展了集邮活动的内容，也在我国的集邮史上写下了厚重的一笔。

>>>相关链接：

袁家和在《快讯》副刊发表的近作目录

《颇有特色的百年月份牌》（总第171期）

《悠悠苏州河　历史人文见》（总第187期）

《神奇的2025——“完美平方年”邮资戳略谈》（总第189期）

《漫忆《西宫集邮》》（总第194、195、196期）连载三期

2023年5月31日下午，题为“漫谈标识票证收藏”的普陀雅韵大讲堂2023年春季第七讲顺利进行，讲座由上海标识收藏家宋祖康（前排右3）主讲。袁家和老师（左3）促成此次讲座成功举办。

■ 心香一瓣

坚守与赤诚

□ 欧家斤

万万没有想到，《普陀印制的农历年尾日封诞生记》竟成了作者的绝笔。袁家和先生生前曾多次深情提及，普陀的许多掌故如散落的珠玉，值得细细挖掘与铭记。2025年10月30日22:00，他悄然离世，享年83岁，留下未竟的笔墨与无尽的追思。11月2日下午，我怀着沉痛的心情前往他家中吊唁，方知那日他原已预约专家就诊，却因热心助人而耽误了时间。上午他仍在为他人排忧解难，下午突感身体不适入院，竟于当晚溘然长逝，令人扼腕。

袁家和老师的告别仪式于11月3日下午在龙华殡仪馆举行，亲友云集，哀思如潮。昔日的老同事、收藏界的同仁、媒体朋友以及他悉心指导过的学生们纷纷前来送别，追忆他古道热肠的点滴往事。有人说起他为青年教师成长助力的温情之举，有人提起他风雨无阻参与社区活动的身影，言语之间，满是惋惜与敬意。一位高个子学生哽咽道：“袁老师走得太突然，可他的精神，早已刻在了我的心中。没有袁老师的教诲，便没有我的今天幸福生活。”

袁家和老师大学毕业后便扎根普陀，一生未曾远离这片热土。他曾任区政协委员、区教育工会委员、南海中学工会主席，集邮、旅游、交友皆为其所爱，而最深的热爱，始终是笔下的文字。生活是创作的源泉，他几十年笔耕不辍，将工作与兴趣融于笔端，写下无数真挚篇章。连续两年，他在《中国集邮报》发表三四十篇集邮文章。我在《普陀教育报》与《普陀社区教育快讯》任职期间，编发了他数十篇稿件，以文会友，渐成忘年交。每读其文，如见其人，温厚谦和，跃然纸上。

袁家和老师辞世后，女儿用她父亲的微信号发布了一张照片：一枚熠熠生辉的党徽，一块镌刻着“上海市南海中学工会”的铭牌，似乎仍然佩戴在他胸前。配文写道：“袁老师毕生的信念和追求。”寥寥数字，却如碑铭般庄重，道尽他一生的坚守与赤诚。

他曾为一位家在外地、无法回乡出嫁的女教师，在自己家中设“娘家”，助她完成出嫁仪式，解其心头之忧。那一日，没有喧天锣鼓，却有最真挚的人情温暖。

酷暑难耐的一年暑假，他特意告诉我“献血状元”顾明德老师离世的消息，并邀我同赴中山医院参加告别仪式。因顾老师捐献遗体，仪式在医院举行，简朴而肃穆。袁老师全程肃立，神情凝重，仿佛送别的不只是故友，更是某种精神的传承。

他亦热心推动社区教育，积极推荐收藏达人登上“普陀雅韵”大讲堂的讲台，让更多人领略本土文化的魅力。他曾鼓励我：“《简讯》要多登有地方特色的文章，区域性内容虽细微，却最能打动人心。”如今回想，字字珠玑，受益匪浅。

地址：上海市普陀区枫桥路61号　邮编：200062　投稿邮箱：oujiajin@163.com　编辑：欧家斤　联系电话：021-62168999转8407　印数：900份　印刷：上海界龙中报印务有限公司

普陀社区教育快讯

PU TUO SHE QU JIAO YU KUAI XUN

准印证号（B）0304　内部资料　免费交流　　发送对象：普陀区社区学院（老年大学）暨所属街镇社区（老年）分校师生

主办：普陀区业余大学（半月报）　　第15期（总第201期）　2025年11月15日

突破：普陀区老年大学首次荣获全国“敬老文明号”称号

智慧赋能　快乐学习

——区教育工作党委书记走访调研老年大学岚皋校区

11月6日上午，普陀区教育工作党委书记胡俊、教育局副局长王贞飞一行到区老年大学岚皋校区开展实地调研。普陀区业余大学党总支书记张喆，副书记、校长徐文清等陪同调研。

胡俊一行实地查看了岚皋校区校园环境、教学空间与设施设备，重点考察了数字大厅、智慧生活空间、智慧书法、智慧钢琴等数字化教学场景，详细了解了校区发展定位、功能布局、场景设置及资源建设情况。

调研中，胡俊对岚皋路校区在适老化、智慧化、特色化方面的建设工作给予充分肯定。她强调，学校要持续探索数字技术赋能老年教育的高效路径，不断拓展智慧教学场景的覆盖范围，丰富课程内容与教学形式，提升教育教学的智能化、个性化水平。她希望，学校能够进一步强化“智雅相融”的办学理念，在技术应用中注重人文关怀，在教育过程中融入艺术涵养，营造兼具现代科技感和文化温度的校园环境。学校便能帮助更多老年人在友好、包容、支持的学习氛围中拓展社交、实现自我价值，真正达到“乐享晚年”的生活状态，为推动区域老年教育高质量发展做出更大贡献。

区老年大学将以此次调研为新起点，持续优化智慧教学环境，深化课程内涵建设，推动智慧技术与教学实践的有机融合。学校通过研发与智慧场景相匹配的系列化、模块化精品课程，构建并完善“技术赋能、艺术陶冶、文化浸润”三位一体的特色课程体系，助力老年学员在拥抱数字时代的过程中，实现知识与精神的双重滋养，为区域老年教育高质量发展注入持久动能。

深化多维协同　构建社区教育新生态

——市学指办朱震旦主任莅临石泉路街道社区学校调研指导

日前，上海市学习型社会建设服务指导中心办公室主任朱震旦率队到普陀区石泉路街道社区（老年）学校开展专题调研，受到石泉路街道党工委书记吕升昂、人大工委副主任赵健等热情接待。区社区学院领导及相关职能部门负责同志参加了调研。

在调研会上，他在听取了解普陀区社区教育综合改革情况，以及石泉街道社区学校教育教学工作后，给予了积极肯定，并结合后阶段市级层面的工作，希望普陀在社区教育资源深度融合、赋能区域社区治理以及提升人工智能通识教育普惠性等方面，继续勇当潮头续写华章。

赵健介绍了石泉社区学校办学情况，并就推动社区教育融合发展、提升居民生活质量、构建共建共治共享的社会治理新格局等方面提出工作思路。普陀区社区学院院长徐文清表示，区社区学院将持续提供专业支持，协同街镇推进社区教育改革，聚焦街镇地域特点，以更高品质的服务满足居民多样化的学习生活需求。

会上，区教育局、街道和区社区学院相关职能部门负责人和石泉路街道社区学校相关负责人作介绍和交流。

11月5日下午，2025年上海市五星级老年学习团队专家评审会在普陀区业余大学召开。上海市老年教育工作小组办公室主任夏瑛、副主任张社，市老年学习团队指导中心相关负责人以及来自全市各区的老年教育专家齐聚一堂，共同参与本年度五星级团队的评审工作。会议由上海市老年学习团队指导中心主任、普陀区业余大学党总支副书记、校长徐文清主持。夏瑛充分肯定“十四五”期间老年学习团队建设取得的成就，特别是在完成五星级团队培育指标方面的成绩。本次评审会延续了严谨、高效的流程，主要由专家组分组评议与集中合议环节构成。

市老年教育智慧学习场景应用调研组到区老年大学岚皋校区调研

日前，由市社区教育协会会长王宏、市老年教育小组办主任夏瑛带队的调研组莅临区老年大学岚皋校区，开展上海市老年教育智慧学习场景应用调研。普陀区业余大学党总支副书记、校长徐文清，副校长周雪梅及相关项目负责人陪同调研。

2025年，普陀区老年大学新建“颐墨云坊”与“智韵流键”两大智慧学习场景。项目负责人从建设背景、目标、内容、成效及实施案例等方面，详细阐述了双智慧场景的建设与应用情况。

专家组走进智慧书法教室，体验传统书法与数字技术的融合；前往智慧钢琴教室，了解主要应用场景及在日常教学中的应用。专家对普陀区老年大学智慧场景建设工作给予高度评价与肯定，认为岚皋校区智慧学习场景主题鲜明、设计科学，智能设备与教室空间、课程要素、教学环节有机融合，共同构建起完整的场景功能体系，应用中也关注了后续适老化课程的开发以及师资队伍的数字素养与应用能力的提升。此次市级调研既肯定了学校双智慧场景建设取得的成效，也为后续发展明确了优化方向。

区业余大学课题荣获市学习型组织建设研究“优秀”结项等级

上海市学习型组织建设研究中心日前公布了2025年度上海市学习型组织建设研究课题结项评审结果。由普陀区业余大学承担、徐文清校长领衔的《数字化转型背景下学习型社区建设对老年人社会融入的作用》课题，经专家评审，荣获“优秀”结项等级。

该课题聚焦数字化转型背景下学习型社区的建设路径，深入探讨了如何通过技术赋能、资源整合与模式创新，有效促进老年群体在社会生活中的全面融入。课题研究结合普陀区实际，提出了具有前瞻性和可操作性的实践策略，为区域学习型社区建设提供了有益参考。

此次获评“优秀”，既是对普陀区业余大学在研究与实践融合方面成果的充分肯定，也体现了学校在推动终身学习、服务社区治理方面的积极探索与责任担当。今后，普陀区业余大学将继续秉持“以学促建、以研促教”的理念，深化学习型组织建设研究，不断拓展研究视野，提升实践效能，为推动区域学习型社会高质量发展贡献力量。

创新实践新要求

□ 靳言

短论

市学指办负责人在石泉社区学校调研会上希望普陀在社区教育资源深度融合、赋能区域社区治理以及提升人工智能通识教育普惠性等方面，继续勇当潮头续写华章。这不仅是对普陀在这方面取得成绩的肯定，更是提出了创新实践的要求。

当前人工智能教育资源主要集中在高校、科技企业及专业培训机构，与社区居民的学习需求存在显著错位。因此，推动人工智能通识教育向社区下沉，必须通过教育资源的深度融合与社区治理的协同赋能，构建“需求导向、多元参与、场景适配”的普惠模式。社区内的教育资源包括显性资源和隐性资源。社区作为连接技术与居民的“最后一公里”，其教育资源的深度融合（打破条块分割、激活多元主体）与治理目标的深度绑定（从“知识传授”到“能力提升”“参与促进”），能够有效破解“技术普惠难”的困境，前景令人鼓舞。

人工智能通识教育的普惠性不仅是知识传递，更是通过提升居民的数字认知与技术理解，推动其在社区治理中的主动应用与协同参与。通过社区教育资源的深度融合，将人工智能通识教育嵌入区域社区治理体系，推动其普惠化发展，既是弥合“数字鸿沟”的民生工程，也是激活社区治理新动能的创新实践。