

# 共享家庭教育新空间 弘扬城市文明新风尚

## 2025年普陀区家庭教育宣传周“协同育人 聚力未来”微论坛实录

**昕明:**各位嘉宾,今天我们共同探讨的“新空间”不仅是物理空间的拓展,更是教育理念的革新,通过优化教育资源配置和创新教育模式,以教育的力量提升城市文明程度,同时借助城市文明的滋养,为家庭教育提供更丰富的内涵和更广阔的发展平台,实现教育与城市文明的相互促进与协同发展。作为苏州河畔教育的亲历者,相信对普陀的家庭教育一定有更深刻的理解。

华四中学连续九年的“捐发”行动,将三尺讲台延伸到公益实践,用青丝编织城市文明的温度。今天的第一个问题:捐发活动如何通过“项目化学习”打破传统教育边界,让“家校社协同育人”在真实社会场景中生根发芽?

**陆定忠:**各位同仁,当我们谈论家庭教育新空间时,华四人总会想起那道特殊的围墙——墙内是书声琅琅的校园,墙外是承载生命希望的儿童医院。这道墙,见证了八年来1393名志愿者剪断青丝时的坚定,更见证了159顶假发为患儿重燃的生命光彩。今天,我想通过“爱从头开始”项目,分享我们对“新空间”的三重理解。

第一重空间,是打破物理边界的共享平台。八年前,学生们透过医院窗户看到化疗患儿的眼神,开启了这场跨越围墙的对话。我们不再局限于教室里的家校沟通,而是将教育现场拓展到病房,美发沙龙、公益市集。当家长陪同孩子剪下长发时,当美发师细心修剪捐赠发束时,这些原本与教育无关的社会空间,都成为了滋养生命的育人场域。第二重空间,是重构社会关系的资源网络。这个项目之所以能持续八年,关键在于构建了“家校社企”协同生态:教育集团提供课程设计,儿童医院搭建实践场景,美发协会保障专业服务,科技企业开发捐赠预约系统。更让我们欣喜的是,学生以项目化学习深度参与——他们调研患儿需求、设计宣传方案、组织义卖筹款,让公益从单向捐赠升级为创造性劳动。第三重空间,是培育城市文明的精神文明。有位学生在日记里写道:“剪去的头发会再生,但这份善意将永远生长。”这种成长不仅属于孩子——当家长握着孩子的捐发证书热泪盈眶,当社区居民主动加入“爱心发库”,当企业通过区块链技术追溯每束头发的去向。我们看到的,是公益精神如何重塑家庭教养方式、织就城市文明纽带。

面向未来,我们正探索将“捐发”项目纳入“苏河家庭教育生态圈”,通过VR技术让更多家庭“云参与”患儿互动,开发AI捐发助手提供个性化公益指导。

**昕明:**长征镇在“15分钟服务圈”中打造了科普绘画展等特色项目。这些“新空间”如何突破传统社区活动的边界,形成可持续的育人生态?

**卢红霞:**我在社区工作15年,悟出一个道理:在社区开展育人活动,物理空间固然重要,但当物理空间有限时,我们就需要在社会空间和意义空间(精神空间)这两个维度去进行设计与组织,尽量做到活动项目能成为我们的“空间拓展器”。

**论坛嘉宾:**华东师范大学第四附属中学校长陆定忠,上海家长学校普陀分校长征镇工作站站长卢红霞,区人大代表、两泉教育集团理事长、秋月枫幼幼儿园园长李莹,中福会少年宫科技指导戴剑。

**论坛主持:**上海教育电视台 昕明



我对社会空间的理解是社区资源的整合与重塑,经过有机融合的资源能起到1+1>2的效能。因此,我认为在这个维度之下,打造融合共生的品牌项目显得尤为迫切也尤为重要。这两年,我们长征镇在育人这件事上的关键词是“融育”,融长征资源,育美丽人生。科普、教育、文化、体育、工会、团委、妇联等条线部门都联手合作,推出育人项目。比如我们社区学校与妇联在今年就联手策划了“征宝幸福家”系列活动,为镇域内的亲子家庭提供心理辅助、妇女议事、游戏快闪、亲子沟通等各类主题活动。最有代表性的还要数每年的“乐融融”系列实践活动。两个假期要推出近百项活动,为社区青少年提供了更多元的生活选择。最近,我们正在讨论暑期活动内容,同时进一步深化了对“融育”这个词内涵的理解。我们认为长征资源除了机关事业单位的资源外,还有更为丰富的企业资源、天地软件园和华大科技园的AI科技资源也可以列为我们的活动资源菜单。所以,今年我们会推出几个深度训练营,比如AI训练营,比如建筑模型动手营,乐高搭建营等。当然,社会空间里还包括社区的一些特别的资源,比如艺术家资源、运动达人、萌宠达人资源等,还有卧虎藏龙的年轻家长资源。我们手里就捏着一批有特色的家长资源,参观大飞机、观察大熊猫等,都可以随时达成目标。

我对意义空间或精神空间的理解是,一个活动不以时间的结束而结束,能持续性地释放正向的育人能量,也就是在项目设计过程中要善于构建有呼吸能生长的活动样态。我们刚刚完成今年的科普绘画大赛,从近200幅作品中,我们提炼出了孩子们作品中的形象元素和色彩元素,推出了一个IP形象“智绘官”,通过AI配音,以视频的形式让他来介绍一幅幅优秀作品。这个视频我们会上传到视频号,转发到各个学校,让每个作品出彩的孩子都当一次小明星。同时,我们还会组织线下活动,我们正在选择布展场地,桃曼里或者

信泰广场,然后请参与作品创作的亲子家庭一起观展,聊聊这幅画背后的家庭故事。这场科普绘画展早就不是简单的“交作品评奖”,而是变成了家庭教育的新舞台。去年我们搞科普绘画大赛,请了亲子家庭进摄影棚录制视频,很多家庭第一次体会到在镜头前表达互相的欣赏和赞美,简直妙不可言。与此同时,脱颖而出的选手,还可以被推荐到长三角科普绘画大赛的大舞台上比拼,获得更多的荣誉和掌声。再比如,春节前,为了让青少年掌握消防安全常识,我们就让孩子们自编自导自演了一个带剧情的宣传片,从团队合作到能力提升,从宣传效能到技能获得,我们把一套规定动作演变为自选动作,很多孩子都在问下次拍摄什么时候。我们看到,一个活动组织的过程中,有多重意义,多处风景。

**昕明:**集团化办学如何促进“家校社”资源流动?比如秋月枫幼幼儿园在“教育新空间”中有哪些创新实践?

**李莹:**作为学前教育集团理事长和幼儿园园长,我深感集团化办学为“家校社”资源流动带来了诸多机遇。集团化办学打破了幼儿园之间的资源壁垒,实现了多方面资源的高效流动与优化配置。

在队伍建设方面:集团化办学为教师提供了更广阔的发展空间。比如集团内各幼儿园教师可以跨园交流、联合教研,分享先进的教学理念和方法,提升整体教学水平。在课程资源方面,自2016年起,我园结合自身优势开发了以“纸牌”为载体的“家教纸牌营”家庭教育指导课程和2项市、区级师训课程。我们通过集团化办学将相关课程资源推广到其他成员校,实现共享。

此外,集团还积极整合社区内的各个教育资源,如党群服务中心、街道工作站等,为幼儿和家长提供多样化的教育服务。今年,我园作为集团牵头校还携手普陀业大开展了一项以幼两泉片区为例的市级社区教育实验项目的研究,旨在进一步探索面向0—6岁幼儿家庭的“社区家

庭教育15分钟服务圈”的建设模式。

秋月枫幼儿园一直在“教育新空间”的探索之路上不断前行,勇于创新实践。例如,“家教纸牌营”,以及我国已连续开展了十二届的亲子“思维节”活动等已成品牌性的活动。自上学期起,我们尝试在每个月的最后一个周五举办“快乐星期五”家长沙龙活动。该活动内容丰富,包括户外运动、亲子游戏、学习活动以及陪餐等,家长们通过扮演“幼儿”“教师”“保育员”等角色,以“沉浸式角色体验”的方式,开启家园深度对话的教育新空间。我们今年开始探索的“社区家庭教育15分钟服务圈”建设,除了以我园为服务点外,我们还积极整合了党群服务中心、街道工作站等社区资源,拓展服务场域,为社区内更多的0—6岁幼儿家庭提供家庭教育指导服务。同时,我们借助业大资源组建了由专家、专业人员、幼儿教师组成的“服务队”,准备开发涵盖专家讲座、家长沙龙、亲子活动等多种形式的“0—6岁幼儿家庭教育社区服务资源包”。

**昕明:**中福会少年宫的科技课程深受孩子喜爱,在“数智赋能”背景下,科技类活动如何成为连接家庭与城市文明的桥梁?

**戴剑:**今天想和大家探讨一个“既传统又前沿”的话题——生态文明。关于这个话题,说大它很大,说小其实很小,每天都在我们每个家庭身边。在座有多少朋友经过苏州河、经过曹杨浜浜?是否注意到河水越来越清澈,步道越来越热闹?这正是上海普陀区践行生态文明的缩影:从“工业锈带”到“生活秀带”,从“环境治理”到“生态时尚”。那我们在座的各位同仁们该如何践行这一新风尚,我想分享以下两点:

第一:水岸共生,重现“苏河明珠”光彩,希望更多的家庭通过“河长制+民间河长”模式,参与到巡河护河,从“避之不到”变成共建“苏河会客厅”。第二,无废共创,激活家庭“低碳基因”。近几年普陀垃圾分类知晓率98%、参与率92%,各家垃圾可以积极投入用旧衣物换绿植,用厨余垃圾养蚯蚓堆肥等活动,设立家庭无废角、阳台绿化角,未来骑行或漫步或仰望其中,每一步都能遇见生物多样性——这正是生态文明的“高级质感”。

生态文明不是宏大叙事,而是藏在苏州河畔的众多家庭里,将来可以借助普陀家长学校及其覆盖各街镇的工作站,开展相关生态文明科普活动,在无废、低碳的家庭教育细节中,让每一次绿色行动留下深深的印记。

**昕明:**感谢各位嘉宾的发言,从社区工作站到教育集团,从科技馆到苏河岸线,我们正编织一张覆盖全域的家庭教育网络。未来家庭教育新空间的理想图景,应当是一个集自然与人文、物理与心理、学习与教育于一体的多元化、开放式、交错性网络,是一个能真正实现“人人、事事、时时、处处”都能获得科学适需的家庭教育支持的无边界教育生态系统。

相信普陀家庭教育的明天也会更加光彩夺目!

(限于篇幅,有删减)

# 文化科技赋能助老 智享银龄幸福生活

## 长寿社区举办智慧助老主题服务日活动暨社区学习点揭牌仪式

5月14日上午,长寿路街道老龄办联合社区学校在胶州片区举办了智慧助老主题服务日活动暨社区学习点揭牌仪式,通过“文化赋能+科技助老”双轨并行的创新形式,为社区老年居民带来了“一站式”的服务体验。首创“教学-实践-反馈”服务闭环,建立长效服务机制。这次主题服务日涵盖了三方面内容:社区学习点揭牌仪式、“银龄数字驿站”手机主题服务、手机AI专项课程培训。

1.社区学习点正式启用,文化养老启新篇。上午9:30,在社区服务办主任夏春笋、副主任殷佳菁的共同揭牌下,胶州片区社区学习点正式揭牌启用。仪式现场同步开展赠书活动,两位领导向长寿路街道社区学校及社区学习点代表赠送了《智慧助老关爱手册》。该手册涵盖智能手机操作及生活场景运用的六大实用板块,当天发放100余册,后续将通过各居民区、社区宣传阵地以及其他学习点实现全覆盖发放。

2.智慧助老服务火热开展,银发族畅享数字便利。片区一楼大厅同步开启的



“银龄数字驿站”手机主题服务引发居民的参与热潮。夏春笋亲自体验了所有服务项目,与老年居民畅聊手机的日常使用情况。现场提供手机“随申办”APP申请指导、政策咨询等服务,让有需要的老年居民手机申请无障碍;指导手机签约家庭医生及更改家庭医生生的操作流程;手机反诈安全课堂,演示新型网络诈骗手法,发放手机防诈骗资料;智能设备诊疗站,提供手机系统优化、屏幕清洁及手机设置服务;手机个性美化,为居民提供免费手机美化的服务,各类手机贴纸、防辐射贴等可供选择。

3.特色课程受追捧,银龄实现AI梦。由社区学校的“光影小分队”志愿者王老师授课的手机AI专项培训也在胶州片区5楼会议室正常进行。课程内容的新颖让老年学员们热情追捧。学员们边学边交流,也边听边记录,生怕怕漏了一句回去就无法消化新知识。

通过开展本次主题活动,不仅让老年朋友更加熟练智能设备的相关运用,同时也提升了他们参与智慧生活的水平,有效营造了“活到老学到老”的社区学习氛围。(长寿路街道社区学校)

# 海派雅韵 漫步时光



甘泉社区学校组织老年团队骨干走进衡复风貌区,开启了一场探寻历史文化脉络、感受海派文化魅力的特色活动,让老年朋友们在漫步中与历史对话,实现团队培育与文化传承的目的。

汾阳路79号的上海工艺美术博物馆是此次行程的第一站。老年朋友们在网红讲解员寿幼森老师的带领下,深入了解这座建筑的历史演变过程,感受上海工艺的精湛与魅力。走出博物馆,沿着汾阳路向北行进,沿途的每一处建筑都成为了历史的讲述者。讲解员生动地介绍毕留电话交换所的历史由来,以及丁贵堂住宅背后承载的上海海关史。大家仿佛穿越时空,触摸到了往昔的岁月痕迹。

随后,队伍进入上海音乐学院。在这里,大家聆听了学院的变迁历程,参观了院内的经典历史优秀建筑,感受浓厚的艺术氛围与深厚的文化底蕴。时装团队的学员们纷纷打卡拍照。离开音乐学院,沿着淮海中路向西前行,新康花园、上方花园、淮海大楼等建筑依次映入眼帘,每一座建筑背后的历史背景在讲解员的解说下变得鲜活起来,为大家勾勒出一幅上海近现代建筑的多彩画卷。

行程的最后一站是复兴西路口的聂耳广场。在广场上,老年朋友们聆听了聂耳的故事,了解雕塑创作者张克仁的传奇经历,同时还知晓了周边领事馆建筑、上海新村和盛宣怀旧居的丰富内容,深刻感受到这片土地上承载的红色记忆与人文情怀。

结束衡复街区的探索后,老年团队骨干们来到上海国际花园徐汇分会堂。在这里,繁花与音符共舞,艺术与自然交融。漫步在衡复音乐街区(包括襄阳公园及汾阳路、复兴中路、宝庆路、淮海中路),循着花香与乐声,大家在徐汇的街角邂逅诗意,沉浸在美景之中,享受着身心的放松与愉悦。

此次活动,不仅让甘泉社区学校老年团队骨干们领略了衡复风貌区风格迥异的建筑之美,探寻到上海近现代的历史和文脉,更在活动过程中增进了彼此间的交流与协作,助推了老年团队的培育。(甘泉路街道社区学校)

# 人文行走

## 探索星辰 悦享书香 区业余大学退管会组织开展退休教职工“三看”主题活动



为了丰富退休教工的精神文化生活,让他们切实感受到城市日新月异的面貌与社会蓬勃发展的活力,学校退管会近日组织退休教工前往临港新城,开展题为“看城市变迁、看经济发展、看社会进步”的参观学习活。

未来之城:漫步临港新城,感受发展活力。浦东的临港新城近年来发生了翻天覆地的变化,从滩涂跃升“未来之城”,从荒芜晋身“顶流”。星空之境海绵公园与滴水湖景观带浑然一体,勾勒出科技与自然交融的独特景致。老师们漫步滴水湖畔,远眺西岛中银金融中心,拔地而起的现代化建筑。对比往昔的荒芜,大家纷纷赞叹上海的飞速发展蓬勃生机,为这翻天

覆地的变化深感自豪。

悦享书香:走进朵云书院,体验文化气息。朵云书院·滴水湖店依湖而建,坐落于临港新城核心区的滴水湖畔,以其独特的区位优势成为沪上新兴的文化地标。这座复合型文化综合体,巧妙融合了阅读、学习、交流和休闲等功能。老师们步入书院,漫步在错落有致的书架间,翻阅着自己心仪的书籍,感受着文化的厚重与魅力。在书院文创展陈区,琳琅满目的创意产品让人目不暇接,或驻足观赏,或轻声交流。大家饶有兴致地讨论着产品的设计巧思,不禁感叹,这样的文化空间不仅是城市发展的缩影,更是城市品质提升的体现,传统与现代交融,商业与文化共生,为上海城市

## 校社共育 曹杨萌娃探索“家庭”与“爱”的真谛

一点点拼凑起来。永生花,寓意着“永恒的爱”。孩子们制作的不仅是一件手工作品,更是表达了一份独一无二的心意。活动结束后,大家小心翼翼地将自己制作的小书包,兴奋地表示要回

家给妈妈一个惊喜。

此次活动将“校、社、家”资源充分联动起来,三方携手搭桥,为孩子们提供了一个学会爱、表达爱的机会,也让大家真切感受到来自社区的关怀与温暖。(曹杨新村街道社区学校)

甘泉社区学校为推进实验课题,邀请了社区学院《AI绘画中的二十四节气》项目组开展数字艺术系列讲座。

5月16日上午,普陀区社区学院社区教育部主任余江海到甘泉社区学校开设了第一次讲座。讲座前,余老师通过微信群指导学员下载并登录“即梦AI”。讲座中,他从“一只小狗”入手,逐层深入指导大家学习“即梦AI”的操作方法。现场30多位学员兴趣浓厚,边学边练,创作出了自己的

的首幅AI作品。在余老师的指导下,学员初探数字艺术带来的奇幻魅力,展现出浓浓的求知欲。后期的讲座中,围绕“二十四节气”还会进一步学习AI绘画创作。

甘泉社区学校将此次系列讲座与2025年第十二届上海市普陀区市民读书节中的“智绘非遗 妙笔传韵”AI绘画大赛相结合,通过鼓励社区居民应用数字艺术实践平台,积极学习创作相关作品,通过技术赋能传统文化,为社区教育注入鲜活的时代内涵。(甘泉路街道社区学校)

# 「即梦AI」绘二十四节气之美

甘泉社区学校开启数字艺术新体验