

■ 随笔杂谈

蛇年言蛇

□ 颜培林

“龙腾腊月暖春早,蛇舞新正好雨勤。”蛇在十二生肖中,排行第六。与十二地支配属“巳”,故一天十二时辰中之“巳”时——早上九点至十一点,称“巳时”。此时,阳起的动作并不那么旺盛,像蛇,故巳为蛇。

《易经》作为五经之首,被看作是大道之源,囊括天地,包罗万象。蛇在其中自然也有记载。只不过《易经》中说到蛇,用的不是“蛇”字,而是“它”字。因为“它”的原义就是指蛇。《说文解字》当中释“它”为象形,象弯曲垂尾形。又说,“上古草率,患它,故相问:无它乎?”《中国生肖文化》一书中指出:原始社会,穴居野处,避免被蛇伤害是日常生活中的大事。人们见面,彼此相问“无它乎”(相当于没蛇吧)以此来打招呼。蛇有许多别称:如虺、虺、蚺、虺、长虫等。

古人认为蛇是人类的祖先。神话说,人类的始祖女娲是“人头蛇身”,伏羲是“蛇身人面”。考古出土的汉代画像之中就有伏羲女娲兄妹成婚以繁衍人类后代的图案。因此蛇被看作是创世神祇。我国的许多民族都以蛇为图腾,认为蛇是他们的祖先,如白族、怒族、高山族等。孙欣编著的《十二生肖》一书中介绍道:在福建的一些地方,还建有蛇神庙。旧时每年元宵佳节之时会有春祭游蛇灯的活动,在七夕之日则会举行秋祭赛蛇神的活动,热闹非凡。若在家中发现蛇,是不能打死的,人们认为蛇是祖先派来巡视平安的,进了谁家,就预示谁家居住平安。江苏宜兴地区在每年的二月二、清明节、重阳节、冬至、除夕等也都要举行祭祀家蛇的活动。其中重阳节是最重要的,被认为是家蛇的生日。

动物研究专家黄祝说:“自古以来蛇在人类眼

中具有神秘色彩,因而蛇在中国人心中有着重要位置。”古人认为,蛇是青春、祥瑞、高贵的象征。古人把蛇蜕皮之后当作再生一样,以为这就是死而复生。《诗经·小雅》云:“吉梦维何?维熊维罴,维虺维蛇。大人占之:维熊维罴,男子之祥;维虺维蛇,女子之祥。”虺,是一种蛇。人们把梦见“虺蛇”作为一种吉祥的预兆,并将美好的事物以“委蛇”来形容。这与蛇为祥瑞的象征无不关系。朱熹说,“委蛇,雍容自得之貌”,意思与祥瑞非常接近。明清两代,朝廷都以绣有蟒纹的蟒袍为官服,以显尊贵。

汉语中有不少相关蛇的神话故事、民俗、成语、谚语、歇后语,既有正面的也有负面的。最为我们熟悉的恐怕就是《白蛇传》了。许仙与白娘子的凄美爱情故事不知感动了多少人。千百年来,白娘子多情善良、对爱情坚贞不移的性格,极大鼓舞了青年男女为追求纯洁爱情而不懈努力,反映了蛇在人们心目中的形象是非常美好的。《聊斋志异》中有一篇“蛇人”的故事,讲的名叫小青、二青的两条蛇与人之间情感相通的故事,说明蛇有与人沟通的灵气。民间还常以“水蛇腰”来比喻女子婀娜多姿的身段。众所皆知形容书法灵动,常用“笔走龙蛇”“龙飞蛇舞”来比喻;被雪覆盖连绵起伏的山脉,常用“山舞银蛇”来形容。著名的中国古代名曲——《金蛇狂舞》。这首欢快的乐曲除了表现它的物化的形体外,还演绎着它精神的灵性。另外,可能是毒蛇的形象太深入人心,所以,蛇又是狠毒、阴险、狡猾、冷漠的象征。如成语“佛口蛇心”“牛鬼蛇神”“蛇蝎心肠”“毒蛇猛兽”,歇后语“蛇和蝎子交朋友——毒上加毒”等等。

读小学时,老师给我们讲过《农夫与蛇》的寓言,劝人们不要怜惜蛇一样的恶人。读初中时,有一年暑期与贵生、四全等人去郊外捉蟋蟀,当我们在小沟旁,掀开一块石板时,发现了一条青蛇,吓得我大喊大叫,差点没缓过神来。还记起,在北大荒务农时,有一年夏季,我和海淋到山上去采木耳,用小木棒翻动枯萎树枝时,一条蛇在草丛中爬行,我并不害怕,用长长的树干把蛇轻轻地挑起,用力甩到了金沙河。在中华大地上,万里长城不是蜿蜒如蛇吗?长江黄河不是蜿蜒如蛇吗?中华五千年文明蜿蜒而来,曲曲弯弯。人与蛇共舞,舞出了中华文明的源远流长。

(接上期)

二、几点思考

1. AI 评诗、写诗能力很强,而且善于学习

今年春节期间,中国企业深度求索(DeepSeek)开发的一款低成本、高性能的生成式 AI 模型让世界惊讶。这回围绕一首诗的四次互动,让我切身体验到 AI 的高端智能。布卢姆教育目标分类学把学习者的认知水平分为初阶(知识、记忆、应用)与高阶(分析、评价、创造)两大层级。本世纪我国新课程改革的重要目标之一,是要培养学生自主学习能力,具有高阶思维水平。AI 模型已经从最初的认识、记忆、存储进入分析、综合、决策,具有高阶认知水平。互动切磋,AI 每一次都是在一分钟之内就迅速完成,令我惊讶,自叹不如,而且语气诚恳、亲切,让我感到仿佛在与友人交谈。不论评诗,还是写诗,AI 都达到很高水准,且有思考的路径和角度,诗评看似有个模板,但 AI 的评论都涉及到诗的基本要素(意象、情感、语言、结构等),颇为专业,比较细致。AI 积累深广,思路敏捷,善于学习。如果参加诗词大会的抢答,或者参加现场创作诗赛(格律诗或新诗均可),花落其家概率很大。难怪童话大王说“AI 只用 4 秒写得比自己好!”并说要“停更”(这一点,我理解是他要为新的创作计划做准备)。

2. AI 无法完全取代诗人的创作

面对 AI 的激烈挑战,近来关于“人还要不要写诗”的焦虑被热议,其实不必杞人忧天。

AI 确实具有巨大的优势,是基于已有大数据的逻辑组词,创新方面尚不突出,还有很大的改进和发展空间。AI 是我们的伙伴,学习助手,但 AI 与诗毕竟不同,诗缘情,诗言志,诗的本质是情,是情感的载体,其间的情感、想象、意念、价值,是 AI 所不具备的,不能完全取代人的创作。而且,写诗还是人自身的一种修行。

3. 坚守原创和学术诚信

AI 的激烈挑战,确实对写诗提出了更高的要求,应对挑战的关键之处是要坚持原创,原创是文化创新的基石,写诗必须是自己的创意、构思、语言和表达,努力克服同质化的现象。正如《诗刊》主编李少君说的:“AI 时代写好你的个人史”。(《文汇报》2025 年 2 月 12 日)写诗可以模仿、借鉴,从 AI 吸取营养,但切忌侵权、复制粘贴,占为己有。这是一定要自律的。最近,复旦大学发布国内高校首个 AI 新规,明确使用边界,什么可为,什么不可为,包括“禁止直接使用 AI 工具生成本科毕业论文(设计)的正文文本、致谢或其他组成部分”等,就是为了严格和坚守学术诚信。(全文完)

第一次与 AI 切磋写诗(下)

□ 肖建民

普陀社区教育快讯

PU TUO SHE QU JIAO YU KUAI XUN

准印证号(B)0304 内部资料 免费交流 发送对象:普陀区社区学院(老年大学)暨所属街镇社区(老年)分校师生
主办:普陀区业余大学(半月报) 第 4 期(总第 190 期) 2025 年 4 月 1 日

全市首期陪诊师培训启动 普陀分会场百余名学员参训

3 月 24 日,上海市首期陪诊师培训启动会在上海开放大学举行。本次培训由上海市民政局和上海开放大学主办,上海市养老服务协会协办。普陀区业余大学作为上海开放大学养老服务人才队伍培训普陀基地,承担本次培训分会场的组织实施工作。普陀百余名陪诊师培训学员通过线上直播共同参会。

随着我国老龄化社会的加速发展,陪诊服务的需求日益增长。陪诊师作为医疗

辅助服务的重要一环,能够为老年人、独居患者、术后康复人群等提供专业的陪伴、护理和心理支持,缓解医疗资源压力,提升患者就医体验。

此次培训课程内容丰富,涵盖“生活照护”“基础护理”“康复护理”和“心理支持”四大板块。通过系统化的培训,学员们将不仅具备专业的陪诊技能,还能在心理层面为患者提供温暖和关怀,真正实现“以人为本”的服务理念。

此次培训的启动,将为陪诊师行业注入新鲜血液。主办方通过规范化、标准化的课程设置,提升从业人员的专业素养,为行业的健康发展奠定坚实基础。

学校将以此次陪诊师培训为契机,进一步深化养老服务人才培养模式,积极探索创新,为普陀区养老服务事业培养更多高素质、专业化的人才,为老年人的幸福生活保驾护航,为养老服务行业的繁荣发展添砖加瓦!



图片新闻

3 月 21 日下午,普陀区业余大学党总支召开理论学习中心组扩大会议,深入学习贯彻习近平总书记关于党的建设的重大思想,传达学习贯彻习近平总书记关于深入贯彻中央八项规定精神学习教育的重要指示精神,启动学校深入贯彻中央八项规定精神学习教育工作。校党政领导班子、全体中层干部参加次会议。

智启未来:探索人工智能时代教育变革与学习新路径

区业余大学举办第三十三期教师专业发展沙龙活动

为深入弘扬践行教育家精神,大力推进教师队伍建设,根据区业余大学第二届青蓝工程“1+5+N”具体部署中“品读一本喜欢的书籍”的要求,学校于 3 月 3 日举办了第三十三期教师专业发展沙龙——青蓝工程读书会。本期沙龙围绕《教育新语:人工智能时代教什么、怎么学》一书展开全面而深入的探讨与交流。校党总支书记张结、副校长顾明辉出席会议。

张结称赞学校青蓝工程成员是能够深入思考又积极付诸行动的中青年骨干教师。她以“学习者更会学、教育者更会教、开发者更会管”为寄语,期望大家作为终身教育事业的作者,能够立足岗位,充分利用人工智能、大数据等教育资源,争做一名能教、能创新,运用人工智能探索教改新路径,推动教育教学创新发展的核心骨干,以新的实践、新的探索、新的成就展现团队风采。

青蓝工程老师们从理性逻辑思维的角度,结合对人工智能的探索与实践,分享了自身在教学过程中的人工智能赋能、岗位工作中的数智化分析、部门管理中的 AI 服务运用的心得与收获。成员们表示在学校终身教育高质量发展中,会积极探索人机协同架构,不断转变思维,提升岗位与实践认知。

如何让人工智能更好赋能教师,提升教师人工智能素养?为提高人工智能教育师资水平,学校要重视教育数字实践探索,均体现出人工智能赋能终身学习的特色:以智助学、以智助教、以

近日,教育部“2024 年县域社区学习中心典型案例和社区教育品牌课程”推介名单公布,普陀区业余大学申报的《以“三融”为抓手,提升社区学习品质》入围“2024 年县域社区学习中心典型案例”推介名单,普陀区社区学院推荐的《智能平板剪视频》课程入围“2024 年社区教育品牌课程”推介名单。

根据《学习型社会建设重点任务》(教职成函〔2023〕9 号)和《教育部办公厅关于开展 2024 年县域社区学习中心典型案例和品牌课程推介工作的通知》(教职成厅函〔2024〕16 号)文件精神,普陀区积极响应,精心打造社区学习中心,开发优质社区教育课程,扎实推进社区教育品牌建设工作。经教育行政部门推荐、专家综合把关、网站公示等环节,普陀区共有 1 个案例、1 门课程入选推介名单。

后续,普陀区将持续深化社区教育工作,不断提升优质学习资源的供给能力和办学水平。通过智能化、灵活化的服务方式,推动终身学习资源的普惠共享,为居民提供更加公平、便捷的终身学习支持服务,助力学习型社会建设。

教育部「典型案例和教育品牌课程」推介

普陀区业余大学和普陀区社区学院均有作品入选

很好的举措

□ 靳言

智助管、以智助研。故需要持续探讨数字化背景下终身学习面临的机遇与挑战,展现相关各方在构建服务全民终身学习的教育体系中的智慧与经验,以此为普陀学习型社会建设助力。

近年来,普陀区全面推进学习型社会建设,区老年大学、社区学院、社区学校、村居委学习点、雅韵讲堂等的终身学习实践探索,均体现出人工智能赋能终身学习的特色:以智助学、以智助教、以

遵循规律促进教师专业发展,建立教师发展支持服务体系。区业余大学青蓝工程读书会抓住热点,围绕《教育新语:人工智能时代教什么、怎么学》一书展开全面而深入的探讨与交流,就是一个很好的举措。大家能够深入剖析人工智能在学科教学、个性化学习以及教育评价等方面的具体应用。由此促进成员们学以致用,故大家表示,在学校终身教育高质量发展中,会积极探索人机协同架构,不断转变思维,提升岗位与实践认知。

短论

■ 赏析



晒秋

本片的调性属低、硬、长调,暗色是主基调,使本片的感情色彩显得比较低沉。其寓意——“秋实”来之不易。摄影 袁英 点评 王元杰



这张照片具有很强的视觉吸引力和艺术表现力,成功地捕捉到了秋天的独特韵味。摄影 赵意心 点评 王元杰

(选自上海市普陀区老年大学《追光逐影》第 70 期)

■ 美的旅程

醉白池

□ 高鸿文

醉白池,是魔都五大著名的古典园林之一。其历史可追溯至宋代。在岁月的褶皱里,醉白池轻舒腰肢,树影婆娑,似是时光的裙摆,摇曳出一地的温柔。

水镜中,藏着另一个世界,那是时光的倒影,亦真亦幻,仿佛伸手就能触碰到那些古老的梦。

漫步在醉白池的石板小径,每一步都像是踏在历史的琴键上,发出清脆的回响。外园的喧嚣与热闹,仿佛是为内园的宁静铺垫。内园,那才是醉白池的灵魂所在,一泓清池,宛如一颗璀璨的明珠,镶嵌在江南的怀抱中。

庭院相接,亭台错落,长廊回环,一砖一瓦,一草一木,都诉说着过往的故事。

宝成楼静静伫立,前后庭院,建筑风格简洁明快。那是原主人的住宅,岁月在这里留下了深深的印记。见山厅、鹤唳亭,每一处建筑都有它的名字,每一个名字都有它的来历。鹤唳

亭,是为了纪念西晋大文学家、书法家陆机而建,仿佛能听到那鹤鸣九皋,声闻于天的回响。

醉白池的石刻碑碣众多,这是它的特色之一。池南长廊的墙壁上嵌有《云间邦彦画像》石刻,共 28 块,镌刻着松江府属各县从元到清初乡贤名士 91 人的画像和赞词。

那些石刻,如同岁月的书页,翻开一页,就是一段传奇。还有赵孟頫书法真迹《前、后赤壁赋》石刻,其书法秀雅飘逸,极为罕见。每一笔每一划,都像是时光的笔触,在石上留下了永久的痕迹。

园内古木葱茏,有树龄三四百年的古银杏、古樟树。它们是醉白池的守护者,见证了岁月的流转,见证了历史的变迁。

春访牡丹夏观荷,秋天赏菊冬瞻梅,醉白池以四季名花竞相开放而闻名。那些花儿,在岁月的轮回中绽放,每一朵都像是时光的使者,传递着季节的问候。

游伴三两,步履轻盈,踏着岁月的轮回,轻舞在春秋的画卷里。乐音悠扬,那是岁月的节拍,是生命的欢歌。潺潺流水奏响心弦,每一滴水都化作音符,在时光的长河里跳跃。石叠成山,山映水中,画意与诗情交织,编织出一幅绝美的江南山水画。

园林的梦,静好如斯,岁月沉淀,每一寸土地都写满了故事。步入其中,风轻云淡,阳光温柔,洒在肩头,暖在心里。一池清荷,摇曳生姿,在人文的光辉下绽放,生生不息。那是醉白池的灵魂,是岁月的馈赠,是江南的温柔。