

■ 随笔杂谈

第一次与 AI 切磋写诗(上)

□ 肖建民

乙巳年立春后继之雨水，草木萌动，早樱初开，孰料庐山又下了一场大雪，令人惊喜。我联想到白居易的七绝《大林寺桃花》，又有感于上海多年未见下雪，情动于中，写了一首小诗。

七绝

庐山近日又下大雪

人间樱早上枝头，又见山崖白雪稠。
常念琼芳何处去，匡庐玉蝶解心忧。

随后，我就在手机上点击 DeepSeek，发出请求，第一次尝试着与 AI 交流切磋。

一、四次互动

(一)请您评论《七绝·庐山近日又下大雪》

我没想到，几乎不到一分钟，AI 就作了反馈，篇幅还不小。

AI: 这首七绝以庐山近日下大雪为背景，描绘了雪景的美丽与内心的情感交织。以下是对这首诗的评价: 1. 意象运用: “人间樱早上枝头”，开篇以“樱花”点明时节，暗示春天的到来，与后文的“白雪”形成鲜明对比，营造出一种季节交替的美感。“又见山崖白雪稠”承接上句，描绘了庐山雪景的壮丽，白雪覆盖山崖，给人一种宁静而宏大的感觉。“常念琼芳何处去”通过“琼芳”一词，表达了对美好事物的怀念与追寻，情感细腻。“匡庐玉蝶解心忧”以“玉蝶”比喻雪花，形象生动，同时“解心忧”点明了雪景带给人的心灵慰藉。2. 情感表达: 诗中既有对自然景色的赞美，也有对内心情感的抒发。雪景不仅是外在的美，更是内心情感的寄托，表达了对自然与生活的热爱。3. 语言风格: 语言清新自然，用词典雅，如“琼芳”“玉蝶”等，既有古典诗词的韵味，又不失现代感。4. 结构布局: 四句诗层次分明，前两句写景，后两句抒情，情景交融，结构紧凑。总体评价: 这首七绝语言优美，意象丰富，情感真挚，既有

对自然景色的细腻描绘，也有对内心情感的深刻表达，展现了作者对生活的感悟与对自然的热爱。是一首不错的七绝作品。
(二) 请您对这首诗再提一些意见或建议
我在谢谢 AI 对这首诗所作评论和给予鼓励的同时，请 AI 对这首诗再提一些意见或建议。

AI: 您的七绝《庐山近日又下大雪》描绘了庐山雪景的美丽与宁静，意境清新，语言流畅，表达了对自然美景的欣赏与内心的宁静。以下是一些建议，供您参考:

1. 首句“人间樱早上枝头”: 这句描绘了樱花初绽的景象，但与后文的“白雪”稍显跳跃。若能将“樱花”与“雪”之间的联系加强，或许能让意境更加连贯。例如，可以考虑将“樱花”与“雪”的意象结合，突出春雪与花共存的景象。2. 次句“又见山崖白雪稠”: 这句描绘了庐山雪景的壮丽，用词简洁有力。不过，“白雪稠”稍显直白，可以考虑用更具诗意的表达，如“白雪盈”或“白雪皑”，以增强画面感。3. 第三句“常念琼芳何处去”: “琼芳”指雪花，表达了诗人对雪的思念、意境优美。但“何处去”稍显直白，可以考虑用更含蓄的表达，如“常念琼芳何处觅”，以增强诗意。4. 末句“匡庐玉蝶解心忧”: “玉蝶”比喻雪花，形象生动，且与“匡庐”结合，展现了庐山雪景的独特魅力。不过，“解心忧”稍显直白，可以考虑用更含蓄的表达，如“慰心愁”或“抚心忧”，以增强情感的深度。

修改建议: 人间樱雪共枝头，又见山崖玉絮稠。常念琼芳何处觅，匡庐玉蝶慰心愁。
总体而言，您的诗作意境优美，语言流畅，稍作调整后，情感表达会更加细腻，意境也会更加连贯。希望这些建议对您有所帮助，期待您更多的佳作!

我的回复: 您的修改意见和建议非常好，而且十分具体，很有启发。例如，您将“樱早”改为“樱雪”，虽然我的本意是将人间早樱与庐山下雪构成对照性的两幅图景，但您修改的“樱雪”二字不失为一幅有韵味的景观。我会参照您的建议，作进一步的推敲、修改，谢谢!

AI: 非常感谢您的肯定和反馈! 很高兴的建议对您有所启发。您原本的构思“樱早”与“庐山下雪”形成对照，确实很有意境，展现了自然景观的对比之美。而“樱雪”则更倾向于将樱花与雪景融为一体，营造出一种柔美、梦幻的画面感。两种表达各有韵味，具体选择可以根据您想要传达的情感和意境来决定。

如果您希望保留对照性，或许可以考虑在诗句中通过其他方式强化这种对比，比如通过句式、意象的排列来体现。无论如何，您的创作已经有了很好的基础，期待看到您进一步推敲后的作品! 如果有其他问题或需要更多建议，随时欢迎交流!

(三)请您写一首七绝
为了了解 AI 写诗的水平，我又提出了第三个请求: 请您以人间早樱和庐山白雪为素材，写一首七绝，用平水韵。

AI: 人间早已发樱花，山上犹堆六出葩。莫怨东风分厚薄，春来瑞雪最宜茶。

赏析(即 AI 的自我分析): 这首作品以人间早樱和庐山白雪为对比，描绘了初春时节的景象。通过“早已发”与“犹堆”的对比，展现了地域与气候的差异。后两句则借东风与瑞雪，表达了自然之美的多样性和品茶赏雪的雅趣，体现了对生活的热爱与向往。

AI 写诗的速度，与评诗一样，同样很快交卷。我读以后，颇有感触，即刻作了回复: 您的这首七绝写得不错，平仄、押韵符合要求，不仅写出了山下与山上不同的

景观，还另辟蹊径，用品茶赏雪的细节写出了自然的美和雪天别样的生活情趣。

(四)请您步韵《庐山近日又下大雪》，写一首七绝

接着，我提高了一点要求，又请 AI 步韵《庐山近日又下大雪》，写一首七绝。

AI: 春风拂面柳丝柔，燕子归来语未休。世事如棋多变幻，闲情似水自悠悠。

我读后，提了修改建议: 您步韵写的七绝，总体不错，体现了事物的差异和生活的情趣，存在的问题是用韵有错，须进一步修改，应与原作的韵字相同，次序也不变。

AI: 好的，我明白了! 我希望我修改的步韵七绝不仅要韵部符合要求，还要与原作的韵字完全相同，并且韵字的次序也要保持一致。请您提供原作的具体内容，以及我之前修改的版本，这样我可以更准确地按照您的要求进行调整。期待您的回复!

AI 修改后的文本:
步韵《庐山近日又下大雪》

春寒料峭雪盈头，玉树琼枝景色稠。莫道芳菲无处觅，庐山飞絮慰君忧。

赏析(即 AI 的自我分析): 这首作品以春寒中的雪景为背景，描绘了玉树琼枝的瑰丽画面。通过“莫道芳菲无处觅”一句，巧妙转折，表达了虽处寒冷季节，但美景依旧在的乐观情怀。结尾“庐山飞絮慰君忧”则进一步以庐山飞雪象征慰藉，寄托了化解忧愁的美好愿望。

我读了后，很开心，随即回复: 平仄、韵脚都符合要求，很好!

AI 也挺高兴，回复: 感谢您的肯定! 步韵是一种在诗词创作中非常讲究的技巧，要求严格按照原诗的韵脚来创作，确实需要一定的功底。如果您有更多的诗词作品或相关问题，欢迎继续分享，我很乐意与您探讨!

最后，我们互致了谢意。我写道: 谢谢您的指点、分享与合作!

AI: 不客气! 很高兴能帮到您! 如果以后还有任何问题或需要进一步的帮助，随时欢迎来找我。祝您一切顺利，期待再次合作!
(未完待续)

■ 赏析

心里装的全是人民

观解放上海时解放军指战员在马路熟睡的照片有感
□ 徐念奎

一帧解放上海时，蒙蒙细雨中解放军指战员在马路上熟睡的照片，展示眼前，令人感动，催人泪下。这些同志为上海人民的解放，出生入死，奋不顾身。他们横渡长江，直捣国民党反动政权老巢——南京，然后沿沪宁线日夜兼程，乘胜追击，直逼上海。他们在上海的外国租界中，浴血奋战重创顽敌，上海大部分地区回到人民手中。他们流血流汗，英勇牺牲;他们疲惫不堪，劳累至极。他们多么需要好好睡上一觉啊! 被他们解放了的高楼大厦有的是，他们受到上海人民热烈欢迎，理应进屋休息，可是他们却露宿街头，酣然入睡，多么可亲可爱的子弟兵啊!
这就是革命战士的本色! 心里装的全是人民，丝毫没有自己; 心里想的全是革命，“三大纪律，八项注意”绝不违反; 手里紧握人民的枪，爱憎分明永不忘; 脚踏祖国大地，立场坚定不动摇。这就是中国共产党领导的人民子弟兵。睡马路精神，是崇高理想的表现，是艰苦奋斗的优良传统，更是历史的一面镜子，倡廉反腐的一面镜子。
睡马路的指战员们现在何处? 健在的都已耄耋之年了。你们生活得好吗? 身体健康吗? 党和人民一直在关心你们，爱护你们!
愿革命传统在今天、明天、后天代代相传，永放光芒。

神奇的 2025

——“完美平方年”邮资戳略谈

□ 袁家和

数学作为基础研究的重要学科，是科技创新的基础。数学是我们与自然对话的工具，是探究世界奥秘的钥匙。

上海邮政于 2025 年 2 月 25 日在闸北邮政支局启用“完美平方年”彩色邮资机宣传戳 1 枚，供公众使用。宣传戳主图以农历乙巳年生肖蛇、迎春花、灯笼元素为衬，“45”凸现画面，文字“完美平方年”点明主题及题名。(见图 1)



2025 年是本世纪的唯一一个完美平方年，具有多重数学特征，包括 45 的平方、两个平方数的积、三个平方数的和，成为数学发展史上的璀璨明星。

在数学领域，完美平方数是由某个整数自乘得出的结果。这种性质本来就是一种数字上的美。完美平方数就像是数字中的“宝藏”。这种特性自带一种数学美感，让它从众多数字中脱颖而出。

2025 是 45 的完美平方数。这是数学规律在时间轴上的稳定呈现，也让对数学敏感的人对岁月流转中的数学奥秘充满遐想。上一个完美平方年是 1936 年，44 的完美平方数; 下一个则是 2116 年，46 的完美平方数。

中国邮政在 2 月 25 日起启用“完美平方年”彩色数字粘贴型邮资机宣传戳 1 枚，至 2026 年 2 月 24 日止。(见图 2)



普陀社区教育快讯

PU TUO SHE QU JIAO YU KUAI XUN

准印证号(B)0304 内部资料 免费交流 发送对象:普陀区社区学院(老年大学)暨所属街镇社区(老年)分校师生
主办:普陀区业余大学(半月报) 第 3 期(总第 189 期) 2025 年 3 月 15 日

区教育局区业余大学组队到社区学校指导服务

全区街镇社区学校工作推进会在区业余大学召开

春风拂面启新程，教育惠民绘蓝图。2 月 25 日、26 日，由普陀区教育局和区业余大学联合组成的 6 支专项调研组深入 10 所街镇社区(老年)学校，对 2025 年春季学期开学工作展开实地走访。专项调研组用“三查三问”形式开展指导服务:查校园整体环境，问开班数量情况;查课程目录清单，问特色培育方向;查师资队伍结构，问发展困难障碍。针对各学校新学期开学遇到的困难和问题，调研组现场办公，给予有效指导。

春风得意启新程，策马扬鞭勇奋进。2 月 24 日，普陀区业余大学召开新学期全校教职工大会，旨在为全体教职工指明新学期奋斗方向和前进目标。会议由校党总支副书记、校长徐文清主持。

校党总支书记张喆讲话以“凝心聚力启新程”为题，围绕四个关键词对学校新学期工作寄予厚望:一是“校园精神”，校园精神是一所学校办学精神与环境氛围的集中体现，要不断深化内涵，形成共识，做到知行合一，共同为学校的发展注入强大正能量。二是“态度作风”，态度决定高度，是教师职业素养的重要体现，要怀有敬业严谨、积极进取、诚信负责、团结协作的态度作风和精神使命，弘扬优良品质，营造风清气正的校园氛围。三是“办学规范”，规范管理是学校发展质量的重要保障，要从标准和制度两大方面着手，立规矩、守纪律、讲规则、树规范。四是“守正创新”，守正是根基，创新是动力，要以开放的心态拥抱变化，积极探索新路径、新方法，凝心聚力推动终身教育创新发展和新型高校转型发展。徐文清以“数智强能，守正创新，加快建设特色新型高校”为题对 2025 年学校工作进行部署:一是仰望星空，把握教育发展形

数智强能 守正创新

普陀区业余大学召开新学期全校教职工大会



势趋势。面对信息化浪潮，教育领域正经历着深刻的变革与创新，要深入贯彻落实全国教育大会和上海市教育大会精神，勇于探索，与时俱进，落实好立德树人根本任务。二是脚踏实地，把准学校发展方向导向。要坚持围绕“强内涵，重质量，树品牌，建设服务普陀全民终身学习的特色新型高校”办学目标，深化“四教融通、协同发展”，聚焦“数智

质变升级

□ 斯言

更好? 资源整合也是一个重要的问题。老年大学需要与高校、企业、社区合作，获取更多的资源和支持。如邀请高校教师来授课，或者与企业、社区合作开展实践活动。生命价值再创造，也是一个重要的方面。如何认证老年人的学习成果? 这就需要颁发证书或建立学分系统，

在充分调研的基础上，街镇社区学校工作推进会于 2 月 28 日在区业余大学召开。区教育局副局长王贞飞对各街镇社区(老年)学校开学运行情况表示肯定，并针对目前社区(老年)学校管理存在的体制不顺、经费短缺、人员流失等问题予以回应，表示教育局将依据政策法规要求，会同各街镇积极推进区域终身教育的综合改革。同时，她对各社区(老年)学校做好新学期工作提出四点希望:一是要加强与街道的沟通协调，主动了解需求并及时反馈情况，争取各方面的支持和理解;二是要充分调动教师的积极性，引导教师转变固有工作思维，以饱满精神应对新形势新挑战;三是要不断提升教学质量，加强教学过程管理，注重教师的经验分享与学员的意见反馈，做好课程内容的动态完善;四是要积极拓展终身教育资源，加强与社区文化活动中心、党群服务中心等资源整合，打好组合拳，共同提升办学质量。区业余大学党总支副书记、校长徐文清就全面推动 2025 年区域终身教育

工作提出三点想法:一是加强相关政策文件的学习;二是理顺各类关系，强化服务指导，加强沟通协作，打造发展共同体;三是聚焦四个核心业务，抓好实体办学、健全工作网络、加强协同联动、打造特色品牌，凝心聚力推动区域终身教育事业迈上新台阶。会议对新学期终身教育重点工作进行了交流和布置。社区学院领导、相关职能科室负责人与各街镇社区(老年)学校常务副校长围绕终身教育综合改革相关话题展开了深入的探讨。

3 月 3 日，普陀区老年大学迎来了 2025 年春季学期的开学日。清晨，学校工作人员和志愿者们提前到位，为学员们提供指引和帮助。学员们陆续走进校园，脸上带着期待和愉悦。校园大厅的显示屏上播放着当天的课程、教室安排。

教室里，桌椅摆放整齐，一体机上播放着《开学第一课》视频，介绍学校概况、教室分布、新学期变化及上课要求，为师生提供了舒适、便捷的教与学环境。学员们走进教室，围坐在一起，有的戴上老花镜阅读新发的教材，有的与同学交流生活经验或假期趣事。

本学期，普陀区老年大学共开设 66 门课程，设有 186 个教学班级，逾 5200 人次学员参与课程学习。在课程设置上，学校精心策划，结合老年学员的兴趣爱好和学习需求，推出了多门特色课程。

万物复苏迎新学 银龄学子再出发

普陀区老年大学 2025 年春季学期开学

短论