

非遗助残 最美传承——万里社区教育促进残疾人融合社会的实践案例

普陀区万里社区学校入选《上海学习型社会建设(2023)》白皮书成果推荐

一、案例背景

关心残疾人,重视残疾人事业,是人类进步、社会和谐友爱的重要标志,也是社会主义和谐建设的重要内容。中国残联办公厅在下发的《关于贯彻落实〈职业技能提升行动方案(2019—2021年)〉的通知》中要求“做好创业带头人、非遗传承人等群体培训”。国务院在《关于印发“十三五”加快残疾人小康进程规划纲要的通知》中明确指出,要开展多渠道扶持残疾人自主创业和灵活就业,支持残疾人参与非物质文化遗产传承、振兴传统工艺、家庭手工业等项目。

社区是残疾人与政府、残疾人与社会沟通的纽带和桥梁,社区教育作为一种新兴的教育组织形式,具有形式多、接地气,覆盖广等特点。它是构建全民学习、终身教育的学习型社会,提升全民素质的重要途径之一。残疾人理应成为社区教育应有的教育和服务对象。普陀区每个社区几乎都有一个专门为残疾人提供关爱服务的“阳光之家”。万里社区教育近年来开始逐步关注和扶持这一相对特殊的学习群体。随着生活水平的普遍提高,残疾人群体对学习内容和学习方式都提出更有品质的要求,他们不但要提升学习体验、生活质量,并且要进一步融合社区、参与社会生活以实现自身价值。

基于这样的社会背景和学习需求,万里社区教育在2023年开展了“非遗助残 最美传承——促进社区残疾人社会融合的实践”。

二、案例实施

为了让残疾人融入社会,分享社区教育的优质资源,万里社区学校将多年来与社区教育高度融合的兼职志愿服务团队“十指春风”非遗工作室作为试点,以“非遗+助残”模式,将“非遗文化”的优质教育资源推送到各个“阳光之家”,为残疾人拓宽终身学习通道提供智力支持,以此助推残疾人提升自我素养,改善生活状况,回归社区社会。同时,在这一过程中,鼓励残障人士进行文化创作,感受中华民族传统文化魅力,领悟非遗项目的深邃奥妙,传递民间艺术爱心,实现非遗手工的最美传承。

(一)整合资源,服务有基础

为了更好地将万里社区教育优质的非遗文化资源,“送到”各个“阳光之家”的残障人士身边,社区学校与非遗工作室三次召开座谈会,双方共同梳理并整合多年来形成的“非遗文化资源”。这一万里社区教育的优质资源,其中包括:

一是**师资力量**,“十指春风”非遗工作室共有十余名非遗手工达人,均有相应的资格资质证书和上百场次相关非遗手工课程、讲座和活动经验。

二是**课程资源**,非遗工作室在非遗传承人黄颖的带领下,构建了布艺、扎染、刺绣、编织、陶艺、剪纸等数十多个门类的非遗手工项目及有关课程资源。

三是**活动资源**,近年来万里社区教育将校本数字人文课程资源,与非遗手工课程资源相结合,以“一个节气(节日)+一个非遗手工”的特色文化体验活动为载体,面向各类人群,开展过上百场次“线上+线下”融合的非遗手工体验活动,积累了丰富的课程资源和活动经验。

这些优质资源都为万里社区教育依托“十指春风”非遗工作室,深入“阳光之家”开展“非遗助残 最美传承”的促进社区残疾人社会融合的实践奠定了坚实的基础。

(二)摸清实况,学习很有效

社区教育坚持“以人为本”。为了让“非遗助残”有效辐射本区若干“阳光之家”助残学习点,万里社区学校协同非遗工作室,提前走访了各个“阳光之家”,并对负责人进行了访谈,多角度地了解了各“阳光之家”残障人士的身心情况以及他们的学习需要,进而根据走访和访谈结果来选择手工门类、设置课程讲座、开展体验活动。在



一年的实践中,基本形成了两种不同的学习形式,满足不同层次残障人士的需要。

一是**“人人心灵又手巧”**。这是面对全员的“非遗基础课程”,该项目面对的残障人士,主体为智力残疾(即大脑因为各种原因受到一定程度的损害,身体力量掌握差)的学员,因此,首先要电脑和实物等展示色彩纷呈的非遗手工作品和琳琅满目的原材料,来吸引大多数学员的视听感受,让他们在观察和倾听过程中,产生对非遗手工的兴趣,然后辅以初级培训,力争让每个学员都能通过跟着老师观察图纹,借力老师“一对多演示”“一对一指导”,独立完成简单的百衲作品,让他们看到自己的“心灵手巧”。

二是**“兰蕙蕙心就是我”**。这是针对在面上课程中发现的“尖子生”,系统教授以百衲布艺为主的各类非遗基础课程,通过至少两位老师(一个班级除了授课老师,需要配备一名辅导员)的示范和指导,让这些“尖子生”较快地掌握百衲布艺、珠绣技艺、绳编技艺、皮艺技艺、珐琅技艺、印染技艺等多项非遗技艺的基本要领,缝出、绣出、编出、剪出各种美妙的手工作品,让这些“尖子生”沉浸在艺术创作之中,满足他们的身心发展需要,真正领略到非遗手工的魅力。在动手的过程中,德、智、体、美、劳全面发展,让其他的学员及家长为他们的兰蕙蕙心而欣喜,达到以点带面的良好的活动效果。

(三)搭建平台,宣传要到位

为了满足残障人士融入社会、参与社会活动的愿望,本轮实践不仅积极依托社区教育非遗教育资源,积极为他们提供平等的学习技能、浸润文化的机会,还努力创新形式、搭建平台,大力展示,以宣传和肯定残障人士掌握非遗技能的程度和水平,推动和促使残障人士的非遗手工产品得到社会的认可和使用。具体有三个做法:

一是**“我来点赞”**。按季度来记录统计学员们对所学非遗知识和技艺的掌握程度以及自身的表现情况,由老师为学员点赞,也鼓励残疾人自己为他人点赞。“点赞”指标有:对非遗文化进行了解,敢于尝试新的手作技艺、阶段性熟练度。比如今年第三季度的活动中,在非遗知识类课程中获得点赞学员有39人次,在简单手作类课程中获得点赞学员有32人次,在手作熟练程度中获得点赞学员有19人次。这样多角度设置评价指标,可以让更多的学员获得“点赞”。

二是**“成果展示”**。每场体验活动结束后,都邀请“阳光

之家”周边的社区人员参与残疾人非遗手工活动的成果展示,非遗工作室手工达人、社区教育专兼职教师、社区居民与残障人士们一起欣赏品评非遗手工成果,共同拍照留念,让“阳光之家”成为多元文化共存的交互地带。社区教育在这个“交互地带”开设的非遗体验为残疾人的社会融合提供了一个很好的文化交流平台,不仅能帮助残疾人了解和体验非遗传统文化因子,而且能增加他们与不同背景的社区其他成员之间的沟通联络,还可以教育健全人逐渐消除对残疾人的误解与偏见,增强社会大众对残疾人的理解与沟通,让残疾人充分感受到社区大家庭的关爱与支持,缓解其对社会生活的恐惧与压力。

三是**“义卖市场”**。万里社区教育协同非遗工作室,为残疾人提供“促进社区残疾人社会融合”的传统非遗文化普及的培训课程和体验活动,不止于引导他们接受新的文化观念和意识形态,更将目标放在最终实现其本质意义上的经济独立和经济融合上。故此,本次实践尝试在非遗手工课程告一段落时,联合爱心企业捐赠的产品进行现场义卖活动,开展阳光公益行活动,积极参与助残公益集市,所得资金用于助残公益慈善项目。残障学员们靠自己双手创作的作品,以义卖市场、网络直播等方式号召社区居民用小小的行动奉献爱,这样的体验让残障学员们因获得了一定的经济效益,而备受社会的认可及肯定,真实地感受到自己生命的价值。

三、案例成效

本项目基于社区教育非遗手工资源文化服务优势,通过将非遗资源“送出去”的方式,辐射本区若干“阳光之家”助残学习点,针对残疾人的特殊身体条件及其自身兴趣,开展适合学习点残疾人身心状况的非遗手工服务活动,让本区残疾人在就近社区学习非遗技艺。这样既能传承非遗文化,又能提高自我认可度,进而提升自立自强的内在驱动力。2023年共开展45场次“非遗助残 最美传承”活动,服务残疾人1000人次。具体成效如下:

一是**满足了残障人士的身心需求,提高了他们的自我认知和生活品质**。万里社区教育依托“十指春风”非遗工作室,深入“阳光之家”开展“非遗助残 最美传承”实践,非遗技艺覆盖面广泛,包含剪、缝、绣等多种技艺;开设的非遗系列活动实用性强,所做作品可在日常生活中使用;引导和教授学员的方法具有新鲜感、创意性,用有趣有效的方式有效提高学员对非遗文化的认知与喜爱。这样使身有残障的学员也能积极主动地学习,培养了他们的兴趣爱好和动手能力,丰富了他们的学习内容和生活乐趣,满足了他们的身心发展和精神需求,激发了他们的自我认知度和社会价值感。

二是**提升了残障人士的文化意识,有益于他们共享传统非遗文化成果**。非遗助残、体验非遗技能过程中,残疾人感受到了中华民族传统文化的魅力,领悟到了非遗项目的奥妙。非遗手工达人们作为社区教育志愿者传递民间艺术爱心,激励残疾人自尊、自信、自强、自立,成为最美的财富创造者和文化传承者。这不仅能在物质层面上帮助残疾人安身立命,更能促使残疾人形成健康、文明、积极的文化价值观,使其能够以包容、开阔的心态快速融入现代文明社会,共享人类进步的文明成果。

三是**增加了“阳光家园”社会知晓率,促进了残疾人与社区社会的融合**。“非遗助残 最美传承”社区助残教育实践开展一年来,各个“阳光之家”的活动人数、频次及热闹度都得以攀升,异彩纷呈的各项课程讲座、体验活动,让他们积极参加、专心投入;各种各样的作品秀、展示互动、网络直播、义卖市场等,接受了数百订单,实实在在地为残疾人进行创收,大大提升了残障学员的自信心。他们大胆秀出自身的才艺或作品,邀请学员、老师担当评审,真切地感受到来自自己“心灵手巧”的荣誉与赞美。

■ 热点报道

协创共学 服务社区

2024年普陀区大学生社区创课大赛启动

2024年,上海市大学生社区创课项目再次启动!普陀区积极响应,在前期课程初选、专家评审的基础上,于近日在区社区学院召开大学生社区创课启动会。区社区学院、街镇社区学校孵化基地相关人员,大学生创课组负责人等出席会议。会上发布了2024年普陀区大学生社区创课大赛工作方案。

本次参赛队成员来自华东师范大学、同济大学、上海海事大学、上海师范大学、上海电子信息职业技术学院等高校,课程涵盖“健康素养”“文化素养”“信息素养”等领域,从互联网医院就医指南与分诊技巧到财商赋能数字课程,从防范数字化诈骗到抗炎饮食,课程形式多



样、内容丰富。

市区专家前来进行专题培训。徐汇区社区学院院长助理、终身教育部主任韩雯介绍了徐汇区大学生社区创课大赛的实践与创新思考;市大学生社区创课大赛筹备组指导老师马俊丽讲解了全市创课大赛项目方案

与流程;普陀区老年大学老年教育部副主任汤艳清介绍了去年该校课程孵化的经验。各创课赛队与孵化基地交流对接,探讨了接下来课程孵化落地的进一步工作。会上,颁发了“2024年大学生社区创课大赛潜力创课奖”证书。

大学生社区创课大赛的连续举办,将有效充实各街镇社区学校的社区教育课程,为更多居民提供终身学习服务。后续,普陀区将围绕“问需于民”“能者为师”的终身教育理念,在区老年大学和6个街镇社区学校持续推进大学生社区创课的孵化和培育,产出一批受居民欢迎的优质创课,增加社区教育课程供给,为社区教育高质量发展注入新的活力。

■ 社区教育

步履长寿 约见人文

长寿路街道社区学校开展“申城行走 人文修身”活动



长寿路街道社区学校日前主办了题为“步履长寿 约见人文”——“申城行走 人文修身”活动,长寿社区学校的教师、社区终身教育推进员、社区教育志愿者、摄影班与书法班的学员们积极参与。人文行走不仅仅流连于城市的绚烂多彩,更在寻找上海这个城市与文化交织融合的人文脉络,用脚步丈量着建筑背后的意义。

在虹口,有一条百年马路,长不过651米,宽不过10米,却吸引了众多名人在此驻足。这条神奇的“小”马路,历经百年,岁月斑驳,却活出了诗

意远方和烟火人间。它叫——山阴路。这是此次活动的目的地。

这条辟筑于1911年的百年马路,低调地立于四川北路北侧。虽然不长,但巷陌里弄

间,新旧石库门、日式花园、西洋公寓错落有致,堪称“近代民宅博物馆”。

走山阴路,进四达里,讲述石库门建筑的特色和演变过程,讲述曾经的江苏省委机关发生的故事;转进恒盛里,讲述新式里弄的特点,与石库门建筑的区别。

这里曾经卧虎藏龙,一大批文化名人在此落脚。

鲁迅:居住在大陆新村132弄9号,这里是鲁迅生命最后三年半的栖身之所。

茅盾:鲁迅的邻居,也曾住在山阴

路一带居住。

瞿秋白:居住在大陆新村对面东照里(山阴路133弄12号)。

周恩来:曾在永安里(四川北路1953弄)进行早期革命活动。

陈延年:曾在恒丰里(山阴路69弄)居住,并担任中共江苏省委第一书记。

郭沫若:在山阴路恒丰里暂住后,搬到溧阳路1269号。

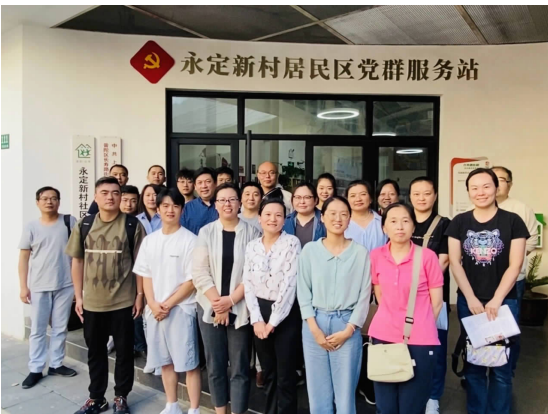
曾联松:国旗的设计者曾住在山阴路145弄6号。

这些名人在山阴路一带留下了深深的足迹,他们的故居也成为重要的历史文化遗产。这里幽深的弄堂纵横阡陌,四通八达,有着柳暗花明的幽微,转个角,就会遇到一段传奇故事。

通过这些名人在山阴路一带留下了深深的足迹,他们的故居也成为重要的历史文化遗产。这里幽深的弄堂纵横阡陌,四通八达,有着柳暗花明的幽微,转个角,就会遇到一段传奇故事。

通过这些名人在山阴路一带留下了深深的足迹,他们的故居也成为重要的历史文化遗产。这里幽深的弄堂纵横阡陌,四通八达,有着柳暗花明的幽微,转个角,就会遇到一段传奇故事。

(长寿路街道社区学校)



违建遍布的“老破小”如何变身美丽“新家园”?社区工作者如何有效处理在社区治理中遇到的各类复杂问题?近日,上海市普陀区业余大学、上海开放大学普陀分校组织社会工作专业2023春校企合作班级师生30余人前往长寿路街道永定新村居民区参观学习,为学生们上了一堂生动的实践教学课。

本次活动得到永定新村居委会的大力支持,永定新村党总支书记龚顺美、副书记钱自豪参加活动。钱自豪重点讲述了东新支路55弄老旧小区综合整治案例。该小区578户居民中有282户进行违章搭建。居委会迎难而上,采用“四步五法”逐一解决整治过程中的各类难题,促使该小区从一个邻里矛盾突出、违建遍布的“老破小”转变成一个和谐共处、堪称治理样板的美丽“新家园”。

永定成功破局的案例引发了学员们的热烈讨论,作为一线社区工作者,大家颇有共鸣。互动环节,学员们纷纷提出了自己在社区治理工作中的困惑,龚顺美一一进行解答,并进一步展开深入的探讨。龚顺美用全面准确细致的数据展现了永定新村居委会在社区治理中的智慧,体现了居委会坚持终身学习的工作要求。永定新村居委会在社区治理过程中抓住本社区特征,以居民需求为出发点,通过讲居民听得懂的政策话语走近居民,敢于善于挖掘协调社区内外部资源以处理社区中的难点、痛点问题,并在居民中发现培养核心骨干,以点带面提升居民自治能力,扩大居民参与。同时,她强调,作为社区工作者应明晰自己的定位与角色,才能更好地处理各类繁琐复杂的社区问题。

岳燕教授代表社会工作专业教学团队对永定新村居委会表示了感谢。她谈到,社区的英文名称是“community”共同体,正如永定新村居委会所强调的,社区治理过程中要注重社区共同体的建设,社会工作专业学生要学会运用社会工作相关知识做好社区共同体建设。

本次参观学习不仅帮助学生掌握了丰富有效的社区治理方法,更通过区内典型案例的剖析加深了学生对社区管理案例内涵的理解,促使其在自身社区工作中加强运用社会工作视角发现亮点、总结亮点、形成案例、讲好故事、打造品牌,主动成为普陀区社区治理的宣传员。学校也将持续革新教学模式以提升人才培养质量,赋能普陀社工队伍的建设与发展,充分发挥学校在助推普陀高质量发展实践中的积极作用。



“世界小种子,成长大我梦”!万家书坊将继续探索多样化、有意义的阅读,让孩子们将持续收获自信、大方、勇敢的品质,共同成长、共同进步!(万里街道社区学校)

共话社区治理路 点亮智慧新征程

区业余大学社会工作专业师生赴居民区参观学习

万家书房举办“我想说”

青少年阅读辩论赛

们认为“套路”可以提高我们的工作效率,规范分析解决问题的思路,增加事物的可预测性。反方的小辩手们则持不同意见,认为“套路”会限制我们的创造力,无法适应复杂或新生的情境,并且依赖“套路”会使我们变得盲目,影响正确的判断和决策。

小辩手们敏锐的思辨能力,大声说出自己想法的勇气令在场的评委们大为赞叹。通过正反方的精彩激烈辩论,小辩手们不仅学习了辩论技巧、增强了自信心和表达能力,他们也学会了如何以理服人,以言传志。最后,于童小朋友获得“最佳辩手”的称号。

近日,万里街道万家书房举办了别开生面的青少年阅读活动——“我想说”辩论赛,活动吸引了24位青少年和家长一同参与。本次阅读辩论活动的主题是“世界小种子,成长大我梦”,辩题则是同学们通过阅读三本书籍后讨论确定的,名为“解决问题都要有套路!”

参与活动的辩手们自由选择了正反阵营,对“解决问题都要有套路”这一辩题发表了自己独特的见解。正方的小辩手