■ 随笔杂谈

# 深情缅怀小平同志

□ 徐念奎

一

臧克家诗云：“有的人活着，他已经死了；有的人死了，他还活着。”

今年8月22日，是我国社会主义改革开放和现代化建设的总设计师、建设中国特色社会主义理论的创立者邓小平同志诞生一百二十周年。邓小平同志离我们而去27年了，但是他的英名、业绩、思想、风范永载史册，世世代代铭记人民心中，他永远活着。

二

邓小平同志一生无限忠于党、忠于祖国、忠于人民。他说：“我的生命是属于党、属于国家的。”“我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。”

他在长期革命战争中，不畏艰险，英勇奋斗，为创造新中国立下不朽功勋；他在“三起三落”的经历后，勇敢地开拓中国社会主义发展的新道路；他在开拓新道路的进程中，尊重群众，时刻关注最广大人民的利益和愿望，总是把“三有利”（发展社会主义生产力、增强社会主义国家的综合国力、提高人民的生活水平）作为制订路线、方针、政策的出发点和归宿；他在社会主义初级阶段，设计振兴中华的宏伟蓝图，确定国家从贫穷走向富强的“三步走”的发展战略；他在港、澳回归，台湾统一的问题上，把原则的坚定性与策略的灵活性结合起来，提出“和平统一，一国两制”的方针，使港、澳相继回归；他在光辉的一生中，谦虚、谨慎，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。人民总是亲切地称呼他：“小平同志”，总是衷心地问候他：“小平同志，您好！”

三

臧克家诗云：“他活着为了多数人更好地活着的人，群众把他抬举得很高，很高。”

纪念小平同志一百二十年诞生，除了重温邓小平理论，以马列主义、毛泽东思想、邓小平理论、作为我们的指导思想，继续开创改革开放的新局面以外，踏踏实实学习小平同志“民本”思想，老老实实做“人民的儿子”，显得特别重要。古代思想家孟子曰：“民为贵，社稷次之，君为轻。”“失其民者，失其心也。”伟大的民主革命家孙中山说：“国家之本，在于人民。”毛泽东主席则再三告诫大家“全心全意为人民服务”。古往今来，凡思想家、革命家、领袖人物，即使一般的革命者，无不认识“民贵君轻”的真理，无不把“人民”看作至高无上的“天”“上帝”。世界是人民创造的，人民太伟大了，不仅中国人民伟大，世界各国人民都伟大！忘记这点，就忘了根本，就忘乎所以，就目中无人，就私心膨胀，就会走向人民的反面，坑害人民，成为人民的敌人。小平同志处处、时时、事事、想人民、为人民，甘当人民的儿子，宣称：“我是中国人民的儿子。我深情地爱着我的祖国和人民。”他对人民的爱，他对人民的深厚感情，感人至深，是我们的榜样和楷模。

四

我们纪念小平同志诞生一百二十周年，学习贯彻邓小平理论，学习小平同志的“民本”思想，全心全意为人民服务，必须联系实际，联系自己，从“我”做起，身体力行，决不能用马列主义手电筒只照别人，不照自己。我们离休老人人虽老，志不移，斗志坚。我们不仅要做评论员，更要在力所能及的情况下，做好战斗员，继承小平遗志，团结在习近平总书记为首的党中央周围，为把我国建设成为富强、民主、文明的社会主义现代化国家而努力奋斗！

敬爱的邓小平同志永远活在我们心中！

■ 情怀

## 爱的表白

□ 肖建民

当海风轻轻吹来
当夜幕徐徐降临
东方明珠塔在19:49和20:24两个时段
以闪灯方式高空播报摩斯密码
——“我爱你”“永远”
以上海独特的“红色情书”致敬先烈
纪念上海城市的解放
庆贺新中国的诞辰

一句深情的告白
承载着一位湘江之子的人生风云
年少时入党立下初心
长征中铸就意志如钢
电台重于生命
以无比的忠诚
在敌人的心脏
架起了上海向延安的空中桥梁

一句真情的告白
镌刻着一位上海女工的侠骨柔情
从志同道合的工作伙伴
到相濡以沫的人生伴侣
面对生离死别
紧紧拥抱谁能相舍
黑暗即将过去，黎明就要到来
这是你们最大的欣慰

大地的回响与永恒的电波
同频共振
外滩的情人墙，张江男的婚礼
演绎着生活的新篇
从丰收的田野到中国空间站
飞扬着时代的密码
每一朵浪花都在激情歌唱
每一片云彩都是胜利的风帆

**注**：“湘江之子”是指李白，“上海女工”是指裘慧英。他们是电影、舞剧《永不消逝的电波》的男女主人公“李侠、兰芬”原型。李白系100位为新中国成立做出突出贡献的英雄模范之一。

## 走向天安门

□ 颜培林

北京是祖国的心脏
天安门是神圣的地方
仰望高高飘扬的五星红旗
我要纵情地放声歌唱

我在金水桥旁徜徉
感受到祖国的新变化
我在纪念碑前凝望
仿佛听到了新时代的号角吹响

我看到了，
可爱活泼的小朋友
蹦蹦跳跳，笑脸飞扬
兴高采烈地向天安门走来

我看到了，
朝气蓬勃的青年人
矫健飒爽，活力四射
满怀豪情地向天安门走来

我看到了，
满脸沧桑的老年人
步伐稳健，老当益壮
精神抖擞地向天安门走来

还看到了，
一些外国人
聚集在天安门前
笑盈盈摆着各种造型拍照留念

我来到天安门广场
把心爱的祖国向往
巨型花篮装点天安门广场
祝伟大祖国永远繁荣富强

■ 赏析

## 海　力

□ 摄影　李立

本片元素不多，但故事性不少。画面结构虽简单，但给人带来的感觉却很丰富。利用瞭望台和帆船两个元素，传达出一种守护与探索的意蕴。海水和天空的色彩过渡的非常和谐，给人一种宁静与放松的感觉。那个黄色顶棚为整个画面增加了一抹亮色，增添了生动的视觉效果。整个画面给人一种宁静和远离尘世的感觉，非常适合做冥想或者放松心情之用。　（点评　王元杰）

## 夏威夷海滨

一片美丽的海滩景色，环境十分迷人。沙滩金黄，天空碧蓝，白云朵朵，椰树成片，让人感到放松和愉悦。本片的元素不少，但构图秩序感非常良好，显示出丰富的细节和层次。整个画面给观众带来一种舒适和休闲的氛围。　（点评　王元杰）

地址：上海市普陀区枫桥路61号　邮编：200062　投稿邮箱：oujiajin@163.com　编辑：欧家厅　联系电话：021-62168999转8407　印数：900份　印刷：上海界龙中报印务有限公司


# 普陀社区教育快讯

PU TUO SHE QU JIAO YU KUAI XUN

准印证号（B）0304　内部资料　免费交流　发送对象：普陀区社区学院（老年大学）暨所属街镇社区（老年）分校师生

主办：普陀区业余大学（半月报）　第13期（总第182期）2024年10月15日


导读


二版　最是书香能致远
社区学院入选《上海学习型社会建设（2023）》白皮书成果推荐

三版　党建引领办实事　反假宣传显担当
长寿社区学校与银行开展反假货币教育活动

四版　深情缅怀小平同志


# 艺享人生　梦绘夕阳

## 普陀区举行2024年老年教育艺术节开幕式暨重阳诵读专场活动

日前，题为“艺享人生 梦绘夕阳”——2024年普陀区老年教育艺术节开幕式暨重阳诵读专场活动在普陀区业余大学举行。市老年教育工作小组办公室原常务副主任李学红，上海老年大学副校长吴新林，市老年艺术教育指导中心常务副主任黄瑞珍，区教育局副局长王贞飞，区业余大学党总支书记、校长徐文清，区业余大学副校长周雪梅等出席活动。区各街镇社区（老年）学校负责人，区老年大学及各街镇社区（老年）学校的教师和学员代表参加活动。

王贞飞致辞。她代表区教育局对出席活动的领导、嘉宾和老年朋友们表示热烈的欢迎！她总结道：普陀区高度重视老年人精神文化需求，聚焦老年教育的高质量发展，不断拓宽优质资源供给，持续提升教育服务水平，通过多元的课程、创新的方式、智慧的场景以及丰富的交流，构建起充满活力、开放包容的老年教育生态系统，让老年人在学习中畅享人生。2024年普陀区多门课程获评上海市老年教育精品特色课程，学习团队与学员们也在各级各类比赛中收获了累累硕果。

李学红、吴新林、黄瑞珍、王贞飞、徐文清共同启动2024年普陀区老年教育艺术节。区老年大学两位年轻教师以一首钢琴竹笛合奏《青城浮光》拉开了活动的序幕。随后，普陀区老年大学及各街镇社区（老年）学校的学员们表演了精彩的节目，诉说着对生活的热爱和对艺术的追求，获得了观众们的阵阵掌声。经评委专家评选，活动现场产生一、二、三等第奖。

## 区老年学员团队在市老年教育艺术节展示活动中获佳绩

长征镇社区（老年）学校荣获上海市第十九届老年教育艺术节歌舞展演一等奖。9月29日，“颂伟大祖国，展时代风采”——“中银常青树杯”——上海市第十九届老年教育艺术节歌舞展演在上海师范大学音乐厅举行。普陀区长征镇社区（老年）学校新长征艺术团参赛舞蹈作品《满庭芳·国色》荣获一等奖。作品《满庭芳·国色》水袖飘逸，京胡悠扬，古为今用，京为舞用，京舞联袂，相得益彰。

普陀区老年大学获上海市第十九届老年教育艺术节大合唱比赛二等奖！9月21日，普陀区老年大学知青合唱团的合唱作品《追寻》荣获上海市第十九届老年教育艺术节大合唱比赛二等奖！参赛曲目《追寻》不仅歌颂了为国家独立和民族复兴而奋斗的先辈们，同时也激励着现代的人们不忘初心，坚持自己的梦想与追求。

## 区业余大学召开校级课题结题报告研讨会

2024年10月9日，普陀区业余大学召开校级课题《适合教育视域下市民终身学习服务体系建设研究》结题报告研讨会。会议由副校长顾明辉主持。

专家们听取汇报后，认为课题研究报告逻辑严密、脉络清晰，并有针对性地对报告结构和内容进行完善指导，从概念辨析和理念演化到实践要义和前瞻应用，从时代需求和市民期盼到建构举措和拓展创新，为课题组拓宽了研究总结思路、指明了进一步提升改进的方向。

党总支书记、校长徐文清作总结讲话。他感谢专家们的真知灼见，为后续课题研究成果的优化厘清了思路、把握了重点、夯实了基础；对课题组成员的努力付出给予肯定，要求课题组领会汲取指导专家的意见和建议，进一步完善研究成果。

## 进一步激发老年学习团队创新活力

### 2024—2025年度市老年学习团队工作室评审暨讲述活动举行

为贯彻落实《上海市老年教育发展“十四五”规划》和《2024年上海市老年教育工作要点》要求，更好地发挥团队工作室的引领作用，促进老年学习团队的高品质、数字化发展，在市老年教育工作小组办公室的指导和支持下，2024年9月27日，市老年学习团队指导中心组织开展2024—2025年度市老年学习团队工作室现场评审暨工作室讲述展示活动。此次活动在普陀区业余大学匠星阁举行，特邀市老年教育工作小组办公室领导、市老年教育各支持服务体系中心负责人、各区老年教育工作小组办负责人及联络员共同担任评审专家，共计百余人参与此次活动。

经过前期团队申报、区级推荐和市级初评，本次活动共有28支老年学习团队参评，涵盖读书、摄影、保健、宣讲、手工、舞蹈、音乐等多种类型的团队。

评审会采取团队负责人现场汇报讲述的形式，分上午和下午两组分别进行，每支团队汇报后专家进行提问互动。各申报团队结合自身特色和亮点，从团队概况、负责人情况、学习主要内容与形式、特色与品牌以及影响力等方面进行生动的现场讲述，展示了团队丰富的学习内容，也体现了各自独特的文化传承、社会价值与引领作用，获得评委专家的一致认可。

在互动环节，评审专家围绕各团队的汇报内容进行深入交流，探讨了工作室成员构成、自我建设和管理情况、学习主要形式和内容、核心骨干力量培养、社会影响力和示范作用的发挥、以及创新学习载体与模式等重要议题。大家认为，交流活动不仅丰富了团队的实践经验，也为今后的发展提供了可效仿的方式方法，有助于促进团队之间的学习与合作，进一步激发老年学习团队在新时期的创新活力。

此次现场评审暨讲述展示活动充分展现了各团队工作室建设的质量和水平，彰显了团队在推动老年教育高质量发展中的辐射示范作用。展望未来，指导中心将继续加强对团队工作室的支持与指导，致力于构建更具包容性和前瞻性的老年学习团队生态，促进团队工作室在更高的平台上展现风采、发挥作用。

短论

## “梦绘夕阳”成为现实

□ 靳　言

“艺享人生 梦绘夕阳”——2024年普陀区老年教育艺术节开幕式暨重阳诵读专场活动顺利举行。普陀区老年教育艺术节等活动的举办，为学员提供展示自我、积累表演经验的平台，调动其学习专业的积极性，全面展示办学成果。艺术节活动不仅检验了学员们的学习成果，也体现了社会对老年人的关注，起到文化传播的作用。

重阳诵读专场活动能够传承与弘扬文化，许多作品都蕴含着丰富的传统文化元素。老年学员通过《读中国》《知青交响曲》《前赤壁赋》《岁月·梦想》等作品的诵读，不仅能够重温和传承传统文化，还能将其中的艺术精髓和道德观念传递给下一代，对文化的传承与弘扬具有重要意义。《走进70岁》《相信未来》《当我老了》《老有老的骄傲》等作品展现了老年学员的风采和活力，也有助于打破社会对老年人的刻板印象，促进不同年龄层之间的理解和尊重，进而推动社会的和谐与进步。

随着年龄的增长，老年人的生活节奏逐渐放缓，但他们对精神文化生活的需求并未减少。老年教育艺术活动为老年人提供了丰富多彩的娱乐方式，让他们的晚年生活更加充实和有意义，体现了“老有所学”“老有所乐”“老有所为”。活动不仅丰富了老年人的精神文化生活，还能在多个维度上促进老年人的身心健康和社会融入，使“艺享人生 梦绘夕阳”成为现实。