

新时代地域文化融入社区教育的 价值、维度及路径研究

——以三晋文化为例

吕 慧, 郑 晨, 张卓彦, 左晨慧

(山西大学 文学院, 太原 030006)

【摘要】新时代,将地域文化融入社区教育发展中,不仅能赋予社区教育新的时代内涵,而且能重塑富有优秀传统文化内涵的社区生命力。三晋文化作为一种重要的地域文化,融入社区教育的价值在于凝聚社区精神,增强社区向心力和居民归属感;传承地域文脉传统,增强社区居民文化自信;丰富社区学习资源,提升社区居民的人文素养;活化本土特色文化,助推社区治理和地域发展。研究发现,将三晋文化内核融入社区教育的有效路径有:以终身教育理念为指导,打造价值取向新契约;统筹联合各方力量,共同助力地域文化的熔铸;教育数字化,赋能创新地域文化传承方式;深挖特色文化因子,开发社区教育项目和课程等。

【关键词】新时代;地域文化;社区教育;三晋文化

【中图分类号】G77

【文献标识码】A

【文章编号】1001-8794(2024)11-0029-06

2023年6月,习近平总书记在文化传承发展座谈会上发表重要讲话,强调“中国文化源远流长,中华文明博大精深。只有全面深入了解中华文明的历史,才能更有效地推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,更有力地推进中国特色社会主义文化建设”^[1]。社区作为中华优秀传统文化的重要载体,应紧扣时代脉搏,把传承优秀传统文化作为社区教育与时偕行的新动力,通过深挖优秀传统文化蕴含的人文价值,阐释社区教育新的时代内涵,重塑富有

优秀传统文化内涵的社区生命力。因此,本文聚焦三晋文化,系统探讨新时代背景下地域文化融入社区教育的基本问题。

一、新时代地域文化融入社区教育的价值意蕴

社区文化,作为公共文化服务体系最基础的组成部分,承担着传承和发展优秀传统文化的重要职责。三晋文化作为地域特点鲜明的优秀中原文化,不仅是三晋社区教育的精髓所在,而且是三晋社会发展的文化基石。新时代,将三晋文化融入社区教育具有重要价值意蕴。

1. 凝聚社区精神,增强社区向心力和居民归属感

历史积淀的文化氛围时刻在塑造不同文化类型的人格,人们的政治观念、宗教信仰、人生追求、艺术修养、价值选择以及行为方式,均深受传统文化的影响。相同的文化价值观可以促使同一文化类型的成员形成强烈的文化认同感、归属感和凝聚力。^[2]而且,文化所蕴含的内在生命力和创造力,具有强大的吸引力,可以强化民众对文化本身的认同感,形成文

【收稿日期】2024-02-05

【基金项目】2022年山西省哲学社会科学规划课题“新时代三晋文化融入社区教育的多元路径研究”,项目编号为2022YJ016;全国教育科学“十四五”规划2023年度教育部重点课题“百年来中国社会教育话语体系变迁研究”,项目编号为DAA230364。

【作者简介】吕慧(1986—),女,山西忻州人,教育学博士,山西大学文学院副教授、硕士生导师,研究方向为社区教育;郑晨(2002—),女,山东威海人,山西大学文学院学生,研究方向为社区文化;张卓彦(2004—),女,山西临汾人,山西大学文学院学生,研究方向为社区教育;左晨慧(2003—),女,山西太原人,山西大学文学院学生,研究方向为传统文化。

化凝聚力。地域文化作为地方民众情感沟通的重要纽带,是强化居民社区认同感与归属感的核心要素。作为地域文化,三晋文化拥有丰富的戏曲文化、民俗文化、大院文化、红色文化、宗教文化、晋商文化等文化资源,其实干精神、奋斗精神、法治精神、协作精神等文化精神,与新时代中国特色社会主义思想核心价值观念高度契合,能为三晋父老提供正确的价值引导。把民族精神牢牢根植于民众心中,对当代三晋社会的发展有着重要的引领作用。通过将优秀三晋文化融入社区教育,促使社会主义核心价值观与地域文化有机融合并落地生根,强化三晋文化的社区凝聚力。社区教育与地域文化相互融合是社区教育凝心聚力的独特方式。优秀三晋文化在社区与居民融合,不仅广泛传播了社会责任意识,而且能强化地域文化认同感,坚定文化信仰和凝聚文化精神,同时,还能涵养居民身心素养,提升社区向心力和民众的归属感。

2. 传承地域文脉传统,增强社区居民的文化自信

地域文化是在自然环境和人文因素共同作用下,在历史的长期变迁中逐渐形成和延续的文化遗产,是当地民众智慧的结晶,与当地人的生产生活密切相连。其作为一种宝贵的教育资源,更容易获得人们的认可和喜爱。^[3]地域文化既是社区教育形成的文化支撑,也是社区教育特色推进的重要资源。三晋文化作为地域特色品牌文化,其文脉传统源远流长。春秋战国时期的变革文化,秦汉时期的开放文化,宋元时期的戏曲文化,明清时期的廉政文化,近代的晋商文化和红色文化,皆具有顺时应变的革新精神、兼收并蓄的文化基因。这种与思想道德文化、职业教育相结合的“本土性”特征,不仅有利于提升社区居民的文化自信和参与度,满足地区居民的生产生活需要和多元学习需求,^[4]而且可以保证山西各地社区教育的有序开展。挖掘优秀三晋文化资源并将其融入社区教育,不仅可以为社区教育提供生动的教育资源,彰显文化育人魅力,传承三晋文脉传统与价值取向,而且可以为山西社区教育实践活动提供广泛的群众基础,并形成鲜明的地域特色,从而推动三晋社区教育的区域化、特色化发展。

3. 丰富社区学习资源,提升社区居民的人文素养

作为中华优秀传统文化的重要组成部分,三晋文化的文化内涵极其丰富,涵盖了大禹的爱国情怀、介子推的仁爱孝悌、赵武灵王的三教兼容、于成龙的勤俭节约、徐继畲的民为邦本、乔致庸的进取敬业等

内容,蕴含着深厚的精神内涵和文化智慧。^[5]这些优秀的精神文化作为社区教育的核心学习资源,不仅可以营造良好的社区文化学习氛围,而且有利于提升社区居民的人文素养。对地域社区而言,其教育水平与发展程度主要取决于社区民众的能力素养,可以说社区居民是社区教育发展的代言人。在社区教育中,以本土文化资源为内核,对社区居民开展地域文化教育活动,可以促使优秀传统文化深度影响社区居民的政治修养、道德水平、人文素养、心理能力等,^[6]这不仅可以培养社区居民的互助、宽容品质,而且能够提升社区居民的思想道德与文化水平,提高社区居民自我教育、自我约束等综合素养。同时,通过把三晋文化有效融入社区教育,不仅有助于引领社区居民的价值取向、道德观念,而且可以提升三晋人民的文化素养,潜移默化地发挥引导认知、规范行为的文化功能。

4. 活化本土特色文化,助推社区治理和地域发展

教育作为文化传递的主要途径,基本功能就是传承文化,而独具地域特色的社区教育在传播地域文化方面发挥着重要作用。借助社区教育来传播地域文化,能够增强区域文化的生命力和影响力,提高地区居民人文素养,同时也为地方文化的传承和创新提供平台。社区教育参与社区治理,能促进社区文化不断发展。同时,地域文化也有助于推动区域社会发展。二者相互联系相互影响,可以更好地助推社区治理事业和地域发展。三晋文化既包含廉政文化、法治文化、忠义文化、儒商文化等传统文化,也蕴藏着忠信仁孝、包容共享、务实求新、勤俭自律等精神要素。^[7]三晋文化,在中华文明的发展中扮演了重要角色,并逐渐生成了地域价值观念和特有的风俗习惯。将三晋文化融入社区教育发展,能极大地活化地域特色文化。这不仅能给三晋人民带来文化引领与精神慰藉,而且能增添山西社区教育的地域特色,促使社区教育在学习型社会 and 城市建设中,为构建共建共享的和谐社区和社会做出贡献。

二、新时代地域文化融入社区教育的基本维度

“三晋”一词最早见于《史记·晋世家》,即春秋末、战国始瓜分晋国的韩、赵、魏三国,因开国者原皆为晋国卿,故称为三晋。^[8]晋的中心在山西境内,山西对于三晋文化的形成与发展起主要作用。据此,把山西省境内几千年的历史文化统称为三晋文化。三晋文化历史久远,发端于尧、舜、禹传说时代,发展

于西周初年叔虞封唐,勃兴于春秋战国时期,后经历代演变,逐渐确立了今天的“三晋文化”。狭义上,三晋文化指远古到战国的文化现象,以物质文化为主;广义上则指山西这一特定区域古往今来的文化现象,物质文化与精神文化并举。^[9]新时代,将三晋文化融入社区教育发展的基本维度有:

1. 多元文化的人文价值观

在漫长历史中,三晋大地逐渐形成集文化艺术、风情民俗、民间传说、神话故事于一体的人文价值观。所谓艺术表演形态是指借助形式多样的艺术手段呈现出来的、富有地域特色的文化资源。^[10]山西作为“戏曲摇篮”,是我国戏曲艺术的发祥地之一。从春秋战国时期三晋大地的乐舞艺术文化,到秦汉日渐演变出多种艺术形式,再到宋金元时期山西境内最先出现较为完善的戏曲艺术,最后到明代后相继出现以四大梆子戏为核心的不同地方剧种。三晋地区的艺术文化经历了丰富而深刻的发展历程。戏曲艺术作为传统文化的精髓,是通过民族文化来表达人们内心诉求的文化形态,蕴含着人文价值和精神认同,具有良好的群众基础。^[11]在社区教育中,把各类山西戏曲的渊源和发展作为学习内容,选取优秀剧目,不仅可以普及戏曲知识、扩大戏曲文化的影响力,而且能够提升社区居民的文化艺术素养。同时,山西境内地域文化资源丰富,诸多神话故事均出现在三晋大地,如大禹治水、愚公移山等。山西各地遍布佛教建筑、雕塑绘画、古城遗迹,如五台山、云冈石窟、平遥古城等世界文化遗产名扬海内外。^[12]这些文化资源蕴含着丰富的智慧和哲理,是三晋地区社区教育的重要文化资源,有利于涵养社区居民的文化素养,促进人的全面发展。这些以不同形式保存下来的传统文化资源,不仅是宝贵的艺术文化珍品和旅游文化资源,而且可以作为三晋历史文化精神的物质载体。它们为建立社区教育文化基地和特色品牌提供支撑,是社区教育能够不断深挖的文化素材。

2. 以国为家的爱国忠义情怀

几千年来,三晋大地承载着忠君爱国的家国情怀和高尚的民族大义。大禹的三过家门不入,介子推的忠君孝母,徐继畲的亲躬践行、体恤民情,以及勇敢顽强的吕梁精神、无私奉献的太行精神等,皆是中华民族伟大复兴的精神支撑。山西作为抗战文化资源大省,境内有着丰富的红色文化资源,如国民师范革命活动旧址纪念馆、八路军太行纪念馆、晋绥边区革命纪念馆、彭真生平暨中共太原支部旧址等革命教育基地。这些三晋革命历史文化资源,具有厚

重的传统文化底蕴,能强化我们的文化认同感和民族凝聚力。把“修齐治平”“家国一体”的传统文化理念渗透到社区教育中,有利于三晋民众形成地域文化认同,为社区教育营造深厚的文化场域,带动三晋社会的发展。儒家传统文化长期维系着我国社会的稳定和谐,塑造着华夏儿女崇尚忠义的民族品格。忠义精神是三晋文化的核心要素,如关公作为兼备“忠、义、勇”的忠义形象深入人心,至今我国各地甚至美日等国均有祭拜关公的庙宇、壁画等,可以说三晋忠义精神在海内外得到了广泛传播。当前,面对我国社区教育民众参与度不高、公共意识缺乏等问题,应在社区教育中弘扬爱国忠义思想,适时宣讲优秀文化故事,弘扬爱岗敬业精神,促使三晋忠义文化潜移默化地影响社区居民的人生态度。

3. 勤俭廉政的民本思想

正所谓治天下,必先重民生。在三晋文化中,有诸多践行民本思想的清官良吏,如唐代名相狄仁杰和裴度、明代重臣于成龙等,他们为民善政、公正廉洁,这些重民精神与行为,丰富了民本思想与学说,保证了社会秩序的安定,促进了社会的协调发展,为我国民主政治的发展奠定了理论基础。当前物质享受之风渐盛,人文价值和精神文明缺失,这正悄悄改变着中华传统文化的基因,致使社区教育人文精神缺失,以人为本的教育宗旨偏离,无法全面推行以人为中心的文化教育,妨碍了个体主观感受的彰显和传统文化精神的涵养。^[13]在促进传统文化有效融入社区教育时,我们需要明确以俭为德、以诚为信的三晋传统文化思想,应该把传统民本思想作为社区教育的内核,塑造优秀传统文化的社区人文价值。古往今来,三晋儿女始终坚守“勤以立志、俭以养德”信念,尤其是把“以俭养德”作为崇高美德。从政府官员到普通民众,都积极践行勤俭精神。如清官于成龙,严于律己、勤俭朴素,只有一身朝服,被称为“清官第一”。同时,晋商大家族也是依靠俭以养德和诚信精神白手起家,终成大业。在近代,晋商在乱世中坚守诚信,即使没有账簿,仍然为民众兑换银两,以保障老百姓利益。我国传统社会的社区与家族基本重合,社区建设往往与家族公共设施建设同步。^[14]在中国传统家族和地方公共建设中,有诸多推进社区公共建设的内容,如《左传·宣公十一年》有“非德,莫如勤;非勤,何以求人?能勤有继,其从之也”等。三晋文化中的勤俭廉政文化,助推了社区和谐发展,营造了勤劳节俭的社区风尚。

4. 文化交融和创新求变精神

中国传统文化一贯摒弃墨守成规、因循守旧的

思想,以海纳百川的包容力和博采众长的智慧发展成熟。秦朝至清末,中原汉民族与各民族不断加深文化交往,逐渐形成统一的多元民族文化。山西处于内有太行外有黄河的战略位置,不仅是历代乱世割据的强藩重镇,而且是华夏文化交织融汇的关键地带。典型代表有战国时期赵武灵王奉行民族融合政策,实施“胡服骑射”;北魏孝文帝通过推行汉化改革,以促进农耕文化与游牧文化间的融合发展。^[15]新时代,三晋文化秉持多元开放、兼容并蓄精神,被赋予了崭新而深刻的文化内涵。同时,三晋文化具有鲜明的创造精神,三晋父老在各行各业积极创新,服务社会。晋商在管理方式、经营方式等方面不断推陈出新,通过号规约束详细规定了晋商的道德修养、待人接物、职位调动等内容,不允许谋取私利、吃喝嫖赌、藏污纳垢、假公济私等行为的发生;首创票号且盛极一时,不仅垄断了全国的汇兑业务,而且在海外各国开设分号。^[16]晋商进军政坛,肩负清政府的财政要务,缔造了中国历史上的商业传奇和辉煌成绩。这种代代相传的晋商文化充分体现了山西人民开拓进取、奋力创新的性格特征,也成为当代社会发展不可缺少的精神支撑。因此,作为三晋大地的利益共同体,社区居民理应在社区教育中踏实践行这种包容汇通、多元开放的精神,以活跃社区教育,提高社区居民的参与度。

三、新时代地域文化融入社区教育的路径选择

新时代,面对国内外百年未有之大变局,三晋大地应与时俱进、革新理念、统筹各方力量、创新教育方式,深挖三晋优秀文化精髓,丰富社区教育活动与内容,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

1. 以终身教育理念为指导,打造价值取向新契约

终身教育是一种带有民主化和人本化色彩的教育理念,是社区教育的理论依据和最终归宿。而社区教育是一种旨在提升社区全体成员的文化和生活水平,促进个体终身发展、社区可持续发展的社区性教育综合活动。^[17]社区教育作为最具人文关怀、最能体现终身教育理念的教育形式,不仅是终身教育的具体表征和主要构成,而且是其运行载体与实现途径。同时,社区教育的学习方式主要是共享式学习,强调社区成员、专家、学习者之间相互交流、对话与合作,倡导学习者分享经验、体验和感受,这有利于强化社区居民的自我教育和完善能力。新时代,

亟须以终身教育理念作为指导,回归并深挖中华优秀传统文化,大力弘扬独具地域特色的三晋文化,探寻三晋文化与社区教育在教育理念和价值意蕴上的契合点,为社区教育打造全新的价值取向,从而促使三晋文化更好地融入社区教育。

优秀的传统文化是社区居民人文精神培育的文化宝藏。^[18]三晋文化在发展过程中,逐步构建了独特的价值体系和丰富的文化内容,其就地取材的实干精神、传承创新的革新精神、兼容并蓄的开放态势等精神内核,^[19]与社区教育所追求的“坚持社区为根、特色发展”“坚持改革引领、创新驱动”等基本原则相契合。因此,应从优秀三晋文化中挖掘地域文化创新的独特基因,探寻三晋精神的力量之源,捕获新时代社区教育发展的精神动力。社区教育应服务于社区居民的公共利益;而新的社会契约须以终身受教育的权利,以及把教育作为公共事业和共同利益的承诺作为框架,唯此教育才能迈向社会、经济、环境公正且可持续的未来。^[20]今后应面向城乡基层社区,积极结合三晋历史文化资源,有的放矢地开展社区教育活动,推动山西社区教育创新发展。

2. 统筹各方力量,共同助力地域文化的熔铸

在区域社区教育发展过程中,究竟如何处理社区教育与传统文化间的关系,如何借助社区场域传承好中华优秀传统文化,是极为重要的问题。为此,有必要从教育主体出发,统筹社会各方力量,多渠道吸纳学校、驻地企事业单位、基层社区的能者,包括业务骨干、离退休干部、专家、学者、民间艺人,^[21]联合政府、社会、高校以及图书馆、博物馆等社会教育机构,培育多元办学主体,组织名师巡讲团对接基层,建立地域社区教育共同体,完善社区教育服务管理体系。地域社区教育共同体的宗旨是各级政府、开放大学等共建共享优秀社区教育资源,促进社区教育可持续发展,丰富个体精神世界。^[22]在社区教育共同体教育体系下,逐步推动三晋优秀文化融入社区教育,营造三晋传统文化传承氛围,从而形成积极辐射效应,实现社区教育与三晋文化的深度融合与创新,助力山西社区教育的和谐发展。

山西各地政府应秉承“以人为本”理念,把“三晋社区和谐发展”作为出发点与落脚点,由政府主导部门牵头,社区教育部门协调合作、共商共享,全体社区居民广泛参与,“健全现代公共文化服务体系,创新实施文化惠民工程”^[23]。社会组织致力于巩固三晋优秀传统文化与各级社区的合作关系,有效构建山西各地多元社区学习共同体,调动社会组织力量更好地发挥社区教育公共文化服务功能。具

体而言,基础教育应加入社区教育,借助三晋文化联接家校社不同场域的青少年儿童;高等教育应参与社区教育,高校作为优质文化的集聚地,应定期派教师进社区开展文化讲座,分享三晋优秀文化研究成果;旅游院校、戏曲学校、文旅集团等职业院校应融入社区教育,开展送文艺进社区活动;其他非正规社会教育机构以及熟悉传统文化、热心公益事业的高素质人才也应加盟社区教育^[24]。社区教育应与各级教育机构建立协作关系,不断挖掘、研究和传播三晋文化,开发具有地域特色的社区教育课程,以便更好地发挥社区教育的主渠道作用,满足社区居民健康、娱乐、文化、生活等多元需求。同时,社区教育工作者应与时俱进,将三晋文化创造性地融入社区教育之中,以此提升社区教育机构的可信度和社区居民间的信任感。

3. 教育数字化,赋能创新地域传统文化传承方式

文化的传承与推广,既需要学术层面的精耕细作,影视媒体的推广辅助,也需要借助数字化手段为社区居民营造深度的文化体验,让社区民众亲身体验、主动认同并接受三晋文化。^[25]从教育手段出发,利用数字化技术赋权和赋能社区教育,借助互联网、媒体、广播、报纸等途径,加大宣传和推广力度,创新社区文化教育传承方式。

新时代,大众的阅读方式和学习习惯已经改变。基于互联网、数字化、智能化等技术的现代教育手段,能够为社区教育的发展提供坚实的技术支持。因此,政府、社区与专业教育组织间应加强互动,充分利用社区教育的场域空间,借助现代传媒和自媒体账号,结合微信、微博、短视频等宣传手段,挖掘三晋文化的历史脉络、风土人情、风俗意趣等文化特色。通过整合三晋优秀文化教育资源,构建形式多样的“互联网+”教育模式,搭建社区教育传统文化数字平台,以多样化的形式向社区大众传播优秀三晋文化,以此激发社区民众利用数字文化资源的积极性,从而实现优秀三晋文化资源在社区中的共建共享。自媒体逐渐成为大众生活的重要内容,我们可以借助自媒体手段来展现山西风光、晋商文化。以基于三晋特色文化的社区教育微课作为突破口,在全面实现山西终身学习网服务平台升级的基础上,积极拓展和有效发挥各类移动终端学习平台的终身学习服务功能,形成“微课文化”的新媒体跟进效应。^[26]通过跨时空传播三晋文化的方式,让三晋人民了解三晋历史典故、神话传说、地域特色等核心文化,把握三晋文化的精神内核。社区教育数字化

可以有效增强三晋文化的影响力。

4. 深挖特色文化因子,开发社区教育项目和课程

社区教育应回归传统文化,从传统文化资源中探寻民族精神的能量源泉,培育和弘扬社区居民的爱国精神;借助传统文化筑牢民族精神的坚实根基,塑造中华民族的自豪感、自信心;从传统文化资源中深挖民族精神的创新基因,重新解锁新时代社区发展的文化动力。因此,在将三晋优秀传统文化融入社区教育时,应以高度的文化自觉客观地认识和评价三晋文化,通过扎根三晋,躬亲调研,深挖三晋文化的特色内涵、价值意蕴、人文精神,^[27]研发三晋社区教育优秀文化项目和课程,把中华优秀传统文化的精神追求渗透到社区居民生活中。

在推进社区教育的过程中,山西应注重将优秀传统文化、特色地域文化作为发展主题,因时因地因人挖掘非物质文化遗产和红色文化,建立三晋特色文化基地,组织三晋特色文化传承活动。通过查询史料、编写民俗教材、制作文化学习视频、开设民俗民风讲堂、举办民俗知识竞赛、设计人文行走线路、开发老年游学特色项目等方式,^[28]充分提炼三晋文化的优秀基因和文化标识,形成地域性社区教育文化品牌。具体而言,应积极促进三晋特色文化有效融入社区教育。以三晋特色美食文化、服饰文化、建筑文化、旅游文化、家族文化、祠堂文化、艺术文化等内容为依托,在社区中打造职业教育、公民教育、文化艺术等方面的社区文化课程。把三晋优秀文化和人文精神渗透到城乡社区居民公约中,向内转化为居民的价值观念和道德感情,向外表现为奉公守法、奉献社会的自觉行动。^[29]在深挖、传承三晋文化时,不能浮于文旅联合协作的浅层合作,而应立足于三晋文化凝聚力,结合山西社会经济发展情况,从三晋传统文化中获取智慧和能量,构建兼具传统性、地域性与现代性的三晋社区文化体系^[30]。因此,三晋文化不仅需要融入社区,满足居民的多元需求,而且应推动社区教育活动形成独特的地域特色。

【参考文献】

- [1] 中国政府网. 习近平:在文化传承发展座谈会上的讲话[EB/OL]. [2023-09-08] https://www.gov.cn/yaowen/liebiao/202308/content_6901250.htm, 2023-8-31.
- [2] 邵士庆. 民族院校的“文化效应”分析及其价值引领的教育路径选择:集体主义“价值统摄”的视角[J]. 民族教育研究, 2016, 27(2): 117—122.
- [3] 陈界誉, 李伟林. 融入地域文化的社区教育差异化发展路径[J]. 亚太教育, 2016(5): 93—95.

- [4]敬鸿彬.地域文化融入社区教育的价值及其实现路径[J].职教论坛,2015(27):64—67.
- [5][7]郑艳丽.课程思政背景下三晋文化在大学生思想政治教育中的应用[J].高等职业教育(天津职业大学学报),2021,30(2):87—91.
- [6]吕雪松,陈凤贞.依托地方文化品牌推进区域社区教育发展:以娄底市为例[J].湖南广播电视大学学报,2019(3):7—12.
- [8]梁媛,漆捷.三晋文化对思想政治教育的启示[J].教育现代化,2019,6(23):142—143.
- [9]马志超.三晋文化:理论的构建[C]//三晋文化学术研讨会论文集[M].太原:山西古籍出版社,1998:30—39.
- [10]苏莉.利用本土文化推进社区教育的可行性探讨[J].语文学刊,2016(4):104—105.
- [11][13]相金星,郭振华,王立军.“共同体意识”背景下中华优秀传统文化社区教育的新思考[J].中国成人教育,2020(23):69—73.
- [12]卫晓京.三晋文化融入传媒类高校课程体系探索[J].新闻研究导刊,2022,13(9):87—89.
- [14]姚洪越.中华优秀传统文化助力社区教育研究[J].河北大学成人教育学院学报,2016,18(4):20—24.
- [15]李元庆.源远流长的三晋文化[J].民主,1997(9):29—31.
- [16]梁媛,漆捷.论三晋文化对大学生的思想政治教育价值[J].中北大学学报(社会科学版),2019,35(1):96—99.
- [17]侯怀银.“社区教育”解析[J].山西大学学报(哲学社会科学版),2017,40(1):133—139.
- [18]张慧彦.论中国传统文化资源在社区教育中的作用[J].经济研究导刊,2012(18):207—208.
- [19]张华,漆捷.试论地域文化在高校思想政治教育中的功能:以三晋文化为例[J].太原理工大学学报(社会科学版),2018,36(1):47—51.
- [20]联合国教科文组织.一起重新构想我们的未来:为教育打造新的社会契约[M].北京:教育科学出版社,2022:14.
- [21]丁红玲,刘璇.我国社区教育课程建设的实践探索与策略建构[J].中国成人教育,2022(18):47—53.
- [22]于仰飞,宋晓梅.“互联网+”背景下社区教育中传播中华优秀传统文化:价值、实践及路径研究[J].继续教育研究,2021(12):15—19.
- [23]习近平.高举中国特色社会主义伟大旗帜为全面建设社会主义现代化国家而团结奋斗在中国共产党第二十次全国代表大会上的报告[M].北京:人民出版社,2022:45.
- [24]李春燕.在社区教育中弘扬优秀传统文化[J].继续教育,2016,30(10):37—39.
- [25]周婧.新媒体时代下的三晋文化传播策略[J].中国传媒科技,2017(4):49—50.
- [26]丁红玲.终身学习文化的培育[M].太原:山西人民出版社,2015:60—61.
- [27]冯素华.社区教育传承中华优秀传统文化的实现路径[J].科技风,2019(22):229.
- [28]刘晴,张婷婷.社区教育传承发展优秀传统文化的路径探析[J].中国成人教育,2020(16):73—76.
- [29]陈艳莉.地域文化与社区教育融合发展的研究:以桃源九溪为例[J].学园,2018,11(31):58—59.
- [30]李卫朝.传统文化对提升当代文化凝聚力的意义:兼论三晋文化的挖掘与传承[J].山西高等学校社会科学学报,2012,24(12):50—53.

Research on Value, Dimension and Path of Integrating Regional Culture into Community Education in the New Era

—Taking Sanjin Culture as an Example

LYU Hui, ZHENG Chen, ZHANG Zhuo-yan, ZUO Chen-hui

(School of Chinese Language and Literature, Shanxi University, Taiyuan 030006, China)

[Abstract] In the new era, integrating regional culture into the development of community education can not only give community education the connotation of new era, but also reshape the vitality of the community with excellent traditional cultural connotation. As an important regional culture, the value of integrating Sanjin culture into community education lies in condensing community spirit, enhancing community centripetal force and residents' sense of belonging; inheriting the regional context tradition and enhancing community residents' cultural self-confidence; enriching community learning resources and improving community residents' humanistic quality; activating local characteristic culture and promoting community governance and regional development. The study found that the effective ways to integrate the core of Sanjin culture into community education are: creating a new contract of value orientation under the guidance of the concept of lifelong education; coordinating and uniting all forces to jointly help the integration of regional culture; educational digitalization can empower and innovate the way of regional culture inheritance; digging deep into the characteristic cultural factors to develop community education projects and courses.

[Key words] new era; regional culture; community education; Sanjin culture

(编辑/关永承)